

Indice

7	Prefazione
13	Introduzione
17	Teatro e nuovo clown
25	<i>Homo stupidens</i>
33	Il clown e il corpo
41	Naso rosso: pedagogia e immagine
51	Creazione: il vuoto che genera
61	Per un mondo nuovo
69	In scena
75	La mia storia
79	Intervista a Pierre Byland <i>di Grazia Roncaglia</i>
83	Pedagogia del nuovo clown. Riflessioni sugli aspetti educativi della ricerca del proprio clown <i>di Grazia Roncaglia</i>