

Una proposta della casa editrice Lindau

“Viaggio nel Giappone sconosciuto” con Massimo Soumaré

Il Paese del Sol levante, così lontano e così vicino. Un libro che indaga alterità e connessioni

La casa editrice torinese Lindau propone il saggio “Viaggio nel Giappone sconosciuto” di Massimo Soumaré, anche lui nato all’ombra della Mole, con un approccio originale al mondo del Paese del Sol levante.

Massimo Soumaré era uno dei tanti bambini che ha scoperto il Giappone grazie a manga e agli anime, e a questo ha legato anche i suoi studi e il suo lavoro come saggista e traduttore. Nelle pagine del saggio regala alcune considerazioni e approfondimenti su aspetti curiosi, insoliti e spesso fondamentali della cultura nipponica tra passato e presente.

Il Giappone si aprì all’Occidente nell’Ottocento, e da allora ha goduto di varie ondate di interesse: artisti come Van Gogh e Monet si ispirarono alla sua pittura, Giacomo Puccini ambientò lì la struggente Madama Butterfly, nei decenni successivi arrivarono la letteratura di titani come Mishima e Kawabata, il cinema, da Akira

Kurosawa all’icona pop Godzilla, e poi appunto i manga, gli anime, il nuovo horror, la musica, i libri delle nuove generazioni, da Banana Yoshimoto in poi.

“Viaggio nel Giappone sconosciuto” è appunto un itinerario tra diversi aspetti inediti di questa terra ormai non percepita più come lontana. Si parte con le bambole, che in Occidente hanno un significato, ma che sotto il Monte Fuji si arricchiscono di aspetti diversi, dalle feste in tema all’essere oggetti di collezione per otaku di tutte le latitudini. Il Giappone non è solo un Paese dalle città modernissime, esiste anche una natura incontaminata, con siti antichissimi ma ancora usati, come le hitô, le terme in mezzo a paesaggi incontaminati.

Il rapporto con l’immaginario fantastico è ben noto per chi ama manga e anime, oltre che i moderni film horror, e tutto questo nasce da una serie di leggende sulle creature soprannaturali che abitano il Paese, tutte da scoprire per capire quindi che effetto

hanno avuto sul mondo di oggi.

Le religioni del Paese del Sol levante sono un elemento fondante: da una parte c’è lo scintoismo, credenze indigene di sapore animista ancora presenti oggi, dall’altra il buddhismo, importata dall’India.

I samurai sono ancora oggi figure iconiche, tra storia e leggenda, e Massimo Soumaré racconta le loro vicende e come sono ancora legati alla società contemporanea. Il Giappone è ancora oggi percepito come maschilista, ma il libro svela invece l’importanza delle donne ieri e oggi, dalla regina sciamana Himiko alle combattenti, fino a figure di tempi recenti tutte da scoprire.

Uno degli aspetti più popolari oggi è la cucina, le città occidentali si sono riempite di ristoranti che propongono sushi, tempura e altro ancora, e Massimo Soumaré svela una cucina considerata tra le più salubri al mondo, varia e ricca di ingredienti oltre a quelli che tutti conoscono.

“Viaggio nel Giappone sconosciuto”

è un libro per chiunque ami questo Paese contraddittorio e interessante, e magari vuole scoprirlo meglio, attraverso aspetti non così scontati.

Elena Romanello

