

I Libri della Nuova Era

Iscriviti alla newsletter su www.etadellacquario.it per essere sempre aggiornato su novità, promozioni ed eventi. Riceverai in omaggio un racconto in eBook tratto dal nostro catalogo.

Disegno in copertina: © Sara Tiano
Colorazione a cura di Diana Verdichizzi e Nadia Ruggeri

© 2021 Edizioni L'Età dell'Acquario
Edizioni L'Età dell'Acquario è un marchio Lindau s.r.l.

Lindau s.r.l.
corso Re Umberto 37 - 10128 Torino

Prima edizione: novembre 2021
ISBN 978-88-3336-310-3

Aurora Parlati Marisa Serivalli Turco

CHI SEI?

*Claudio Naranjo, il SAT e l'Enneagramma illustrato
per un viaggio alla scoperta di sé*

Illustrazioni di Sara Tiano



**Edizioni
L'Età dell'Acquario**



Al nostro Maestro



Nella domanda c'è la risposta.

SOCRATE

Ti avverto, ovunque tu sia.

Oh tu che desideri sondare gli arcani della natura,
se non riuscirai a trovare dentro te stesso ciò che cerchi,
non potrai trovarlo nemmeno altrove.

Se ignori le meraviglie della tua casa,
come pretendi di trovare altre meraviglie?

In te si trova l'occulto tesoro degli dei.

Oh uomo! Conosci te stesso e conoscerai l'Universo
e gli dei.

TEMPIO DI DELFI



Introduzione

Non c'è ragione valida di scrivere un libro se non è per amore.

Claudio Naranjo

Come nasce questo libro?

Questo libro nasce dall'esigenza di far conoscere il pensiero e il lavoro di un maestro che ha dedicato gran parte della sua vita allo studio della personalità, alla ricerca dell'Essere e al modo di descrivere, comprendere e cambiare il mondo attraverso il miglioramento di ogni essere umano. Claudio Naranjo non è stato solo uno dei pensatori più prolifici dei nostri tempi e il maggior esperto di Enneagramma della personalità a livello mondiale, ma un ricercatore senza sosta, un uomo che si è approcciato alla continua conoscenza, sempre con la curiosità di un bambino attento e intelligente, un grandissimo antropologo e pioniere dell'educazione e della psicoterapia transpersonale.

Attraverso la sola presenza, con poche parole e sguardo puro e amorevole, ci ha insegnato che siamo «Uno all'interno del Tutto» e parte di un disegno più grande: solo conoscendo noi stessi e amandoci profondamente, possiamo arrivare

a estendere questo amore, che diviene incontenibile, in tutte le direzioni del Creato. Ha parlato, inoltre, delle varie forme dell'Amore, di quali siano gli ostacoli alla Felicità e ha rivelato come cercare e perseguire le nostre Virtù (Serenità, Umiltà, Autenticità, Equanimità, Distacco, Coraggio, Sobrietà, Innocenza, Spontaneità) mediante l'esplorazione esperienziale vissuta all'interno dei SAT.

Ci ha mostrato, attraverso l'Esempio, che è possibile trasformare questo mondo in un luogo migliore, dove tutti possano vivere con maggiore compassione, presenza e rispetto, attraverso la libera espressione e l'integrazione di tutti gli aspetti del sé: «dal paradiso perduto al Paradiso sulla Terra».

Questo libro nasce inoltre dall'esigenza di raccontare che cos'è il SAT e che cos'è l'Enneagramma. Dopo aver partecipato a numerosi SAT e avendo compreso quanto questi siano utili strumenti per conoscersi e per occuparsi della propria felicità, ci siamo però rese conto della mancanza di un testo semplice, di primo approccio, che fosse allineato al messaggio di Claudio (dai suoi allievi si è sempre fatto chiamare semplicemente così), ma fruibile a tutti. Per questa ragione abbiamo scelto di utilizzare l'illustrazione e l'espressione grafica, più che testi lunghi e verbosi, come mezzo immediato di comunicazione e come primo approccio allo studio del proprio carattere attraverso la Psicologia degli Enneatipi.

Fu nel corso del SAT5 del 2014 a Titignano (in Italia) che presentammo questo progetto a Claudio Naranjo che ci diede la sua autorizzazione con queste parole: «Provateci. Potreste avere la chiarezza per farlo».

Durante questi sette anni di lavoro si sono alternati alcuni disegnatori, fino a trovare la giovanissima e talentuosa Sara Tiano che, grazie alle sue doti empatiche e alla sua estrema pazienza, è riuscita a calarsi perfettamente nei diversi Ennea-

tipi, cogliendone e illustrandone tutte le sfumature che li caratterizzano. Infine, nel corso del SAT5 del 2018, Claudio, dopo aver visionato il manoscritto quasi ultimato, si congratulò con queste parole: «Muy buen trabajo. Fatemene avere una copia quando sarà pubblicato».

E com'è organizzato ?

Il libro si compone di tre capitoli.

Nel primo descriviamo la storia e la vita di Claudio Naranjo, spieghiamo in cosa consiste il SAT e quali siano i suoi «ingredienti». Passiamo quindi all'approfondimento della Psicologia degli Enneatipi, per spiegare cosa sono le Passioni dominanti, le Fissazioni, le Illusioni Ontiche, il Viaggio dell'Eroe e il concetto di Enneatipo.

Nel secondo, cuore del libro, sono illustrati i diversi Enneatipi attraverso una panoramica delle caratteristiche principali di ogni carattere, descritto in 16 frasi, a ciascuna delle quali è associata un'illustrazione.

Nel capitolo conclusivo diamo qualche informazione relativamente all'origine e al significato del simbolo dell'Enneagramma, ai 27 Sottotipi, alle Virtù e le Idee Sante, al SAT in Italia e nel mondo, al progetto SAT Educazione, al messaggio di Tótila Albert e, infine, all'importanza della musica come mezzo per elevare la coscienza.

Questo libro può essere considerato un primo approccio per un viaggio alla scoperta di sé stessi, in un mondo che, siamo certe, si trova in un momento di svolta e cambiamento esistenziale.

Buona lettura e buon viaggio...

Aurora Parlati & Marisa Serivalli Turco

*«Viaggiare non è solo macinare chilometri
o solcare continenti,
ma evolvere dentro...»*

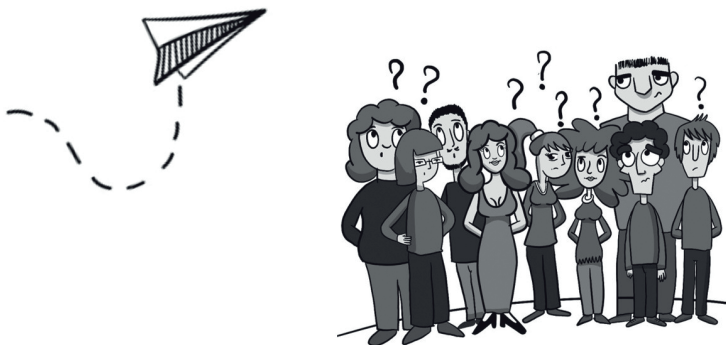
«Non è scoprire nuove terre, ma avere nuovi occhi...»
Marcel Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*

«Oh uomo! Viaggia da te stesso in te stesso.»
Jalāl ad-Dīn Mohammad Rūmī (Divan)

Caro lettore, adesso c'è da scegliere se leggere
pagina per pagina...

oppure...

volare al capitolo 2 (p. 65) e immergerti nella ricerca
di CHI SEI: **quale sarà il tuo Enneatipo?**



*Puoi cambiare solo te stesso,
ma questo cambierà ogni cosa.*

Gary Goldstein



CHI SEI?



Capitolo 1

Chi è Claudio Naranjo ?

Spero di arrivare alla fine del cammino della perfezione, che non è naturalmente perfezionarsi, ma capire che tutto è perfetto com'è.

Claudio Naranjo

Claudio Naranjo nasce a Valparaíso (Cile) il 24 novembre del 1932. Nel corso dell'infanzia la sua casa è frequentata da numerosi musicisti e artisti, grazie ai quali è nato un tale



amore per la musica e il pianoforte, che ha iniziato a studiare presso il Conservatorio Nazionale del Cile. Tra le personalità che hanno influenzato la sua formazione e la sua crescita annoveriamo in quegli anni: lo scultore Tótila Albert (*Appendice II*), il poeta David Rosenman Taub, il filosofo Bogumil Jasnowski e infine Pablo Neruda, intimo amico del padre.

Si laurea in Medicina nel 1959, comincia a lavorare presso la Facoltà di Medicina dell'Università del Cile, nel Centro Studi di Antropologia Medica (CEAM) fondato da Franz Hoffman nel 1960; contemporaneamente, svolge il suo tirocinio in Psichiatria con Ignacio Matte Blanco, fondatore dell'Istituto Cilenò di Psicoanalisi e responsabile della clinica psichiatrica universitaria.

Grazie a un incarico dell'Università del Cile, lavora presso la Ohio State University a Columbus, negli Stati Uniti, dove conosce il lavoro di Samuel Renshaw e di Hoyt Sherman, sulla percezione della totalità. Successivamente vince una borsa di studio Fullbright ad Harvard che gli consente di lavorare presso il Centro per gli Studi della Personalità diretto da David McClelland e presso la Emerson Hall, interagendo con Gordon Allport e Tillich.

Trascorre quindi un periodo presso l'Università dell'Illinois con Raymond Cattell, associandosi all'Istituto di Test di Personalità (IPAT), e presso l'Università della California con Frank Barron, partecipando alle attività dell'Istituto di valutazione e analisi della Personalità. Dopo un anno vince una borsa di studio della Fondazione Guggenheim per lavorare a Berkeley, presso l'Institute of Personality Assessment and Research (IPAR), diventandone Ricercatore Associato.

In seguito entra a far parte della prima comunità dell'Esalen Institute in California, come allievo di Fritz Perls, il fondatore della Psicoterapia della Gestalt, dove partecipa ai workshop di consapevolezza sensoriale di Charlotte Selver e alle riunioni di terapia psichedelica con Leo Zeff, stringendo amicizia con Carlos Castaneda, che parla di lui nel suo libro *Viaggio a Ixtlan*.

Nel 1967 ritorna in Cile dove inizia, con il sostegno del Senato della Repubblica, il «programma Esalen in Cile», un

programma di sviluppo personale e formazione gestaltica; inoltre approfondisce gli studi nel campo della ricerca in Psicofarmacologia e nell'esplorazione della terapia psichedelica individuale e di gruppo, presentando il suo lavoro in conferenze e pubblicazioni scientifiche su riviste specializzate.

Dopo aver lavorato per un periodo presso il Centro Studi di Antropologia medica della Facoltà di Medicina dell'Università del Cile, ritorna in California, dove, dopo qualche anno, diventa uno dei tre successori di Fritz Perls, continuando la sua formazione con Jim Simkin a Los Angeles.

Nel 1969 riceve la nomina di Assessore del Centro di Ricerche sulle politiche educative creato da Willis Harman presso lo Stanford Research Institute (SRI) e scrive il suo primo libro *The One Quest*, seguito da *El viaje sanador*; collabora con Robert Ornstein per la stesura di un libro sulla meditazione e con Ravenna Helson, dal cui incontro, qualche anno dopo, nascerà il libro *El niño divino y el héroe*.

All'età di 37 anni, nel 1970, perde Matías, il suo unico figlio, di 11 anni, in un incidente stradale. Poco dopo comincia una nuova tappa della sua vita in seguito all'incontro con il maestro spirituale Óscar Ichazo, che lo inizia allo studio dell'Enneagramma e delle sue potenzialità, durante un ritiro di quaranta giorni nel deserto di Arica, in Cile.

Al ritorno da Arica comincia ad applicare i diversi approcci terapeutici sperimentati, coordinando le attività di un gruppo cileno; continua a consolidare questa attività nel settembre del 1971 negli Stati Uniti, dopo il suo nuovo trasferimento a Berkeley, fondando l'Istituto SAT, in cui predispone le attività e supervisiona il lavoro dei suoi allievi, anche grazie alla collaborazione di numerose personalità, tra cui Zalman Schachter, Dhiravamsa, Ch'u Fang Chu, Sri Harish Johari e Bob Hoffman.

Nel 1976 lavora come professore presso l'Università della California e insegna religioni comparate presso il California Institute of Asian Studies.

Negli anni successivi comincia a lavorare in Europa e, nel 1987, nasce in Spagna il Programma «SAT-en-Babia», «per lo sviluppo personale e professionale»; avvalendosi di nuovi collaboratori, nel giro di qualche anno, il programma si diffonde con grande successo in numerosi paesi del mondo.

A partire dalla fine degli anni '80 pubblica numerosi libri nella sua lingua d'origine (lo spagnolo), molti dei quali sono stati tradotti e pubblicati, negli anni successivi, anche in italiano: *Carattere e nevrosi* (1996), *La via del Silenzio e la via delle parole* (1999), *Gli Enneatipi in psicoterapia* (2003), *Cambiare l'educazione per cambiare il mondo* (2006), *La civiltà un male curabile* (2007), *Per una Gestalt viva* (2009), *L'Ego patriarcale* (2009), *Amore coscienza e psicoterapia* (2011), *Esperienze di trasformazione con l'Enneagramma. Un'analisi dei sottotipi* (2012), *La rivoluzione che stavamo aspettando* (2014), *Ayahuasca. Il rampicante del fiume celeste* (2014), *Viaggio di guarigione. Il potenziale della terapia psichedelica* (2016), *Saggi sulla Psicologia degli Enneatipi* (2021).

Dalla fine degli anni '90 profonde il suo impegno nella trasformazione del sistema educativo in diversi Paesi, fino alla nascita del Progetto «SAT Educazione» rivolto agli insegnanti e agli educatori, convinto che «per cambiare il mondo occorre rivoluzionare l'educazione».

È discepolo di maestri come Swami Muktananda, Idries Shah, Suleyman Dede, S.S. el Karmapa XVI, Tarthang Tulku Rinpoche, che gli consegna il Manto Bianco. Continua a divulgare il suo pensiero e il suo lavoro attraverso conferenze in numerosissimi paesi del mondo e nel settembre 2007 ottiene la laurea *Honoris Causa* in Scienze della formazione presso l'Università degli Studi di Udine. Poco dopo ne riceve un'al-

tra in Psicologia umanistica all'Università della Concordia, in Messico, e infine una terza, dall'Università Gestalt di Città del Messico, per il suo impegno nel campo dell'Educazione.

Riceve la nomina di Assessore del Foro globale per il futuro dell'educazione in Russia, fonda l'Istituto Claudio Naranjo con il sostegno del Governo messicano e la Fondazione Claudio Naranjo, a Barcellona, ispirando numerose scuole di psicoterapia di Gestalt Viva in diversi paesi del mondo, tra cui l'Italia, con sede in Toscana.

Nel 2016 gli viene conferito il Premio Speciale «Una vita per la pace» dalla giuria dell'XI Edizione del Premio Letterario Firenze per le Culture della Pace e, per il suo profondo e prezioso contributo al Benessere dell'Umanità, viene candidato al Premio Nobel per la Pace.

Muore a Berkeley, in California, il 12 luglio 2019.

«Tutti abbiamo una missione ed è quella di realizzare il nostro potenziale, di diventare ciò che siamo» (Claudio Naranjo).

