

Indice

5	Prefazione di <i>Claudio Gianotto</i>
11	Introduzione agli Gnostici e le «scritture perdute»
PRIMA PARTE. IL MANOSCRITTO	
23	Il ritrovamento
27	Il documento
31	Il contributo dello scriba
33	La storia antica del testo: una ricostruzione
37	La storia recente dell'opera: le edizioni del testo
SECONDA PARTE. L'OPERA	
43	Il genere letterario e i contenuti essenziali
55	L'ambiente di composizione
61	Miti persiani sulle sponde del Nilo
71	La datazione
75	Il momento storico e la società
TERZA PARTE. TRADUZIONE ITALIANA E GUIDA ALLA LETTURA	
81	L'Apocalisse di Adamo. La traduzione in italiano
95	Guida alla lettura. Commento analitico
161	L'Inno dei Tredici Regni (ApocAd 77,27-83,4)
185	Appendice. La figura di Seth, da profeta a messia
189	Note
201	Glossario del «linguaggio gnostico»
205	Bibliografia