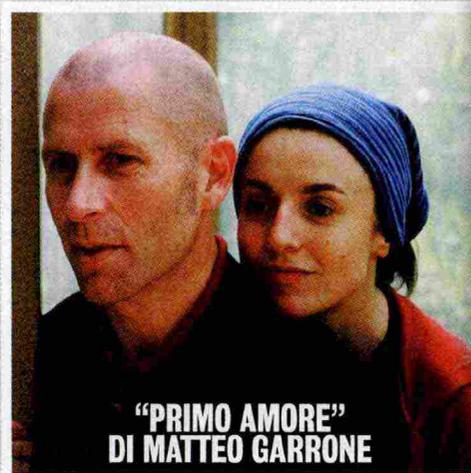
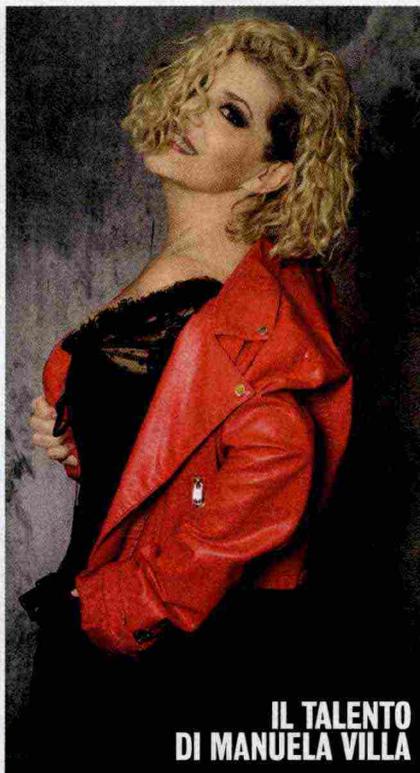


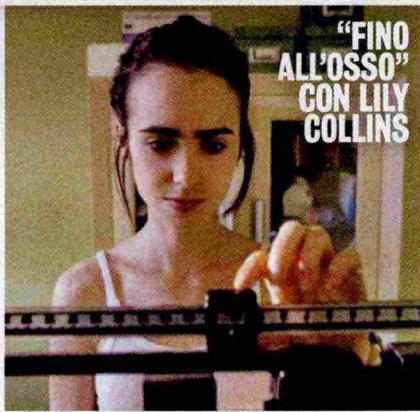
TRA LIBRI E FICTION A ds., un'altra bella immagine di Manuela Villa, autrice del libro "L'alimentatore". Sotto, una scena del film "Primo amore" (2004) di Matteo Garrone con Vitaliano Trevisan, 60 anni, e Michela Cescon, 50: è la storia di una passione malata, con protagonista una donna che per amore inizia una dieta strettissima che la conduce a una forma di schiavitù fisica e mentale, la stessa che vive Corinne, protagonista del libro della Villa. Sotto, a ds., Lily Collins, 32, che ha sofferto di disturbi alimentari, nel film "Fino all'osso" (2017). In basso, la principessa Diana (1961-1997), imprigionata in un matrimonio infelice.



**"PRIMO AMORE"
DI MATTEO GARRONE**



**IL TALENTO
DI MANUELA VILLA**



**"FINO ALL'OSSO"
CON LILY COLLINS**

« Chi è l'alimentatore? »

«È Sebastian una persona comune con un grande vuoto dentro. Quando incontra Corinne, che a sua volta ha un bisogno spasmodico di essere rassicurata e riconosciuta, si innesca la miccia di un amore malato, di una dipendenza. Quello che manca per entrambi è stata una figura di riferimento che fin dalla nascita possa colmare le mancanze».

Che ruolo ha il cibo nel suo romanzo?

«È usato per unire, attraverso il cibo e i piatti preferiti Sebastian e Corinne si riconoscono. Mangiare, inoltre, serve a nascondere i problemi di coppia, è una sorta di piacevole palliativo per evitare di affrontarli».

Dalla fiction alla realtà: quanto è difficile risolvere i problemi con il cibo?

104 «Non è sem-



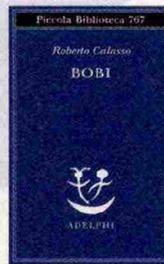
**LE NOZZE
INFELICI
E IL DOLORE
DI DIANA**

plice, per molto tempo il primo pensiero resterà sempre la bilancia. Per anni il dolore non riconosciuto sarà più forte di tutto. Per uscirne, c'è bisogno di ricostruire l'autostima con un lavoro lungo e paziente. Mi auguro che questo libro possa essere di spunto a molti lettori per trovare la forza di risolvere i problemi. Spero per loro che riescano a poco a poco a far emergere la parte migliore di sé. E poi vorrei che *L'alimentatore* potesse diventare un film».

Manuela Sasso

®RIPRODUZIONE RISERVATA

Divi che leggono



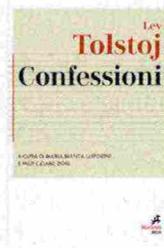
BOBI

(Adelphi, € 12). Proprio nel giorno della sua morte, è uscito questo libro in cui **Roberto Calasso**, che della casa editrice è stato l'anima per decenni, racconta l'altro grande personaggio, Bobi Bazlen, con cui fondò la grande casa editrice.



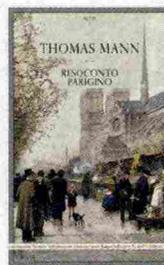
QUESTA TERRA COSÌ GENTILE

(Neri Pozza, € 20). Nell'America ancora selvaggia degli anni Trenta, quattro ragazzi, quattro orfani sono i protagonisti di questo romanzo di **William Kent Krueger**, una storia di amicizia e di avventure, di rapimenti e omicidi.



CONFESSIONI

(Marietti 1820, € 10). A 50 anni, mentre era al culmine del suo successo, **Lev Tolstoj** fa una sorta di bilancio della sua vita, un bilancio in cui nonostante la gloria e la ricchezza, la sua inquietudine esistenziale lo porta sull'orlo del suicidio.



RESOCONTO PARIGINO

(L'Orma editore, € 16). Nel 1926, quando era già all'apice della sua fama, **Thomas Mann** giunse a Parigi: questo libro è il divertito e delizioso racconto del suo viaggio, tra personaggi famosi, scrittori, artisti, ricevimenti e incontri politici.



MANUEL IL MESSICANO

(Lindau, € 24). Un Messico tanto magico quanto sensuale, è lo sfondo per questo romanzo di **Carlo Coccioli**, il cui protagonista, il giovane Manuel, è al centro di una torbida storia di passione e di sangue, di amor sacro e amor profano.



I MONACI GUERRIERI

(Iduna, € 25). Tra la leggenda e la storia, **Karol Górski** racconta l'epopea dei Cavalieri Teutonici, l'ordine monastico e guerriero fondato nel XII secolo, durante le crociate, e che dopo secoli di vicissitudini fu all'origine della fondazione della Prussia.