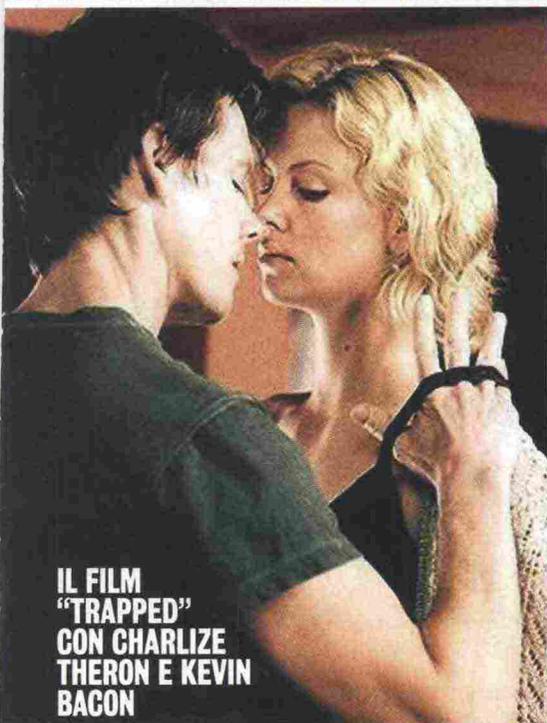




**PARCO
SEMPIONE
A MILANO
FA DA SFONDO
AL ROMANZO**

INTRECCI Nel nuovo libro di Elvira Serra si incrociano le vite di quattro protagoniste. Una di queste, Lorenza, fa la hostess di volo, proprio come l'attrice Margot Robbie, 30 anni, nella serie tv "Pan Am" (sotto). Sotto, a sin., Charlize Theron, 45, e Kevin Bacon, 62, in una scena del film "Trapped - 24 ore" (2002), un film che con il libro ha in comune anche il tema del rapimento. Ma nel romanzo c'è anche l'amore: «Un sentimento a cui abbandonarsi», dice Serra, «a volte cadi su un materasso, a volte in terra ma ne vale sempre la pena».



**IL FILM
"TRAPPED"
CON CHARLIZE
THERON E KEVIN
BACON**



**TRA LE PROTAGONISTE
C'È UNA HOSTESS COME
LA ROBBIE IN "PAN AM"**

«È fisiologico che il personaggio cresca mentre ci si lavora. Ad esempio in *Tutto da vivere*, ce n'è uno secondario, Giovanna, che aveva una storia da raccontare. Quando scrivo cerco di immedesimarmi, come gli attori. L'ho fatto con Agnese per esempio: non ho figli, ma ho cercato di sentire cosa prova una mamma».

All'inizio uno stato dell'anima che sembra accomunare le protagoniste è la solitudine.

«A volte ci sembra di essere così tanto soli da non sapere a chi rivolgersi. Ma è una percezione: credo che in realtà sia-

mo tutti legati da fili sottili. Parlare, esporsi, chiedere aiuto e considerazione serve a superare questa percezione di solitudine».

L'amore mancato o male indirizzato accomuna le protagoniste?

«Dal libro emerge un messaggio: vale sempre la pena di vivere l'amore. E la prima forma di amore è quella verso se stesse. Rispetto all'altro, invece, l'amore chiede di abbandonarsi: si può cadere su un materasso o in terra. In ogni caso, confermo, vale la pena viverlo».

Manuela Sasso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Divi che leggono



CIAO, SONO LA TUA ANIMA... TI VA DI PARLARE?

(Su Amazon libri, € 18,72). C'è la Gioia e c'è la Tristezza, la Paura e la Felicità, e ce ne sono tante altre: ma cosa sono davvero le emozioni? Cerca di dare delle risposte **Benedetta Bertini** in questo libro.



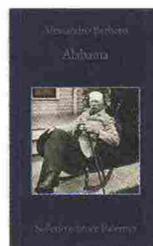
IL MESTIERE DI VIVERE

(Rizzoli, € 12). Dal 1935 al 1950, fino a pochi giorni prima di togliersi la vita, **Cesare Pavese** tenne questo diario che è una testimonianza della sua scrittura, della sua turbolenta vita sentimentale, delle sue idee politiche e dei suoi tormenti esistenziali.



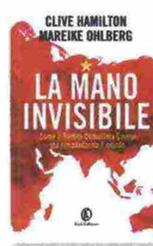
IL DELITTO DI CALLE FUENCARRAL

(Lindau, € 9). È la cronaca delle indagini e del processo su un terribile delitto avvenuto a Madrid, alla fine dell'800; ma questo libro di **Benito Pérez Galdós**, è anche un piccolo grande romanzo che segna la nascita del noir.



ALABAMA

(Sellerio, € 15). Attraverso i ricordi senza freni di un vecchio reduce sudista, **Alessandro Barbero** racconta, in questo romanzo storico, la guerra civile americana, le piccole storie dei soldati e la grande storia con il suo carico di vergogne e orrori.



LA MANO INVISIBILE

(Fazi editore, € 20). Che ormai la Cina sia, con gli Usa, la potenza che domina la Terra, è chiaro; ma al comando di questa potenza c'è, come spiega **Clive Hamilton** e **Mareike Ohlberg**, pochi uomini, l'élite del partito comunista che "sta rimodellando il mondo".



DIZIONARIO DELLA VITA, MORTE ED ETERNITÀ

(Jaca Book, € 50). Sono i grandi temi che, fin dalle origini e in ogni luogo della Terra, hanno assillato l'uomo e a cui sono state date risposte diverse, come si testimonia in questo volume curato da **Mircea Eliade** e **Julien Ries**.