

Gli atti di un convegno tenuto all'università per Stranieri di Perugia sono diventati libro per studiosi ma anche per lettori appassionati

Viaggio con i Treni letterari attraverso la storia sociale e le molte vicende d'Italia

di Rita Boini

■ Un viaggio nella vita quotidiana degli italiani e nella storia d'Italia tra Ottocento e Novecento: lo offre Treni letterari, Binari, ferrovie e stazioni in Italia tra '800 e '900, e porta in molte direzioni. Il corposo volume (468 pagine, Lindau editore) di viaggi ne offre molti. Nato come raccolta di atti dell'omonimo un convegno che si è tenuto nel 2019 all'università per Stranieri di Perugia, in corso d'opera è diventato in realtà una raccolta di venti brillanti saggi, a cura di Giovanni Capecchi e Maurizio Pistelli, docenti, rispettivamente, di Letteratura italiana e di Letteratura italiana contemporanea all'università per Stranieri di Perugia, e dietro un'elegante copertina con un'immagine tratta dal dipinto di Luca Pignatelli Treno, tecnica mista su telone fer-

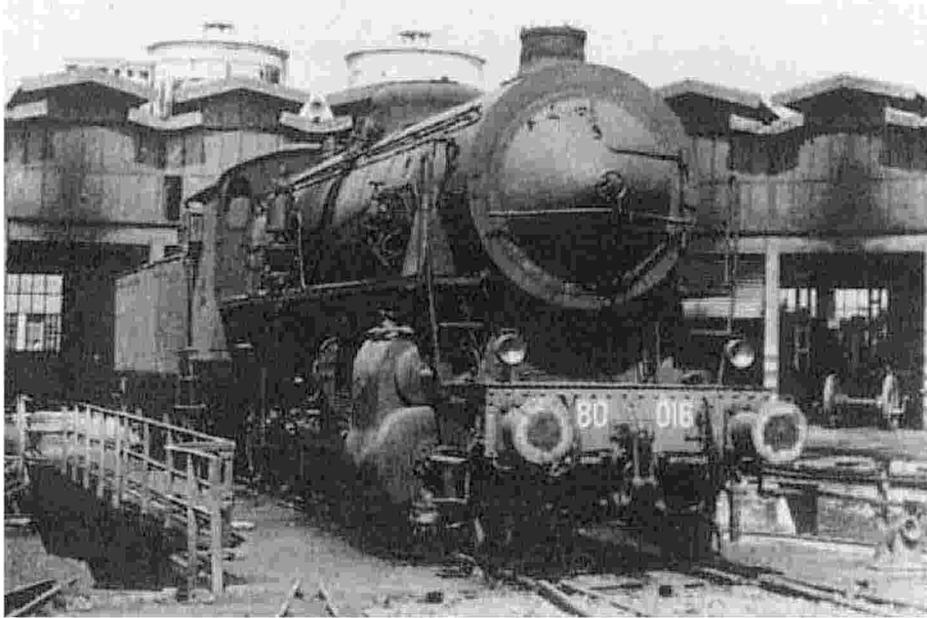
roviario, racchiude piacevoli sorprese, e può di certo suscitare gli interessi di un pubblico vasto, di studiosi, di amanti dei treni ma non solo. "Se infatti - è scritto nella prefazione - alcuni capitoli corrispondono alle relazioni presentate al convegno, altri - pur partendo dagli interventi tenuti - hanno poi subito profonde rielaborazioni; inoltre, dopo il novembre 2019, pensando a questo libro, si è cercato di coinvolgere studiosi che non erano presenti a Perugia e di inserire argomenti e scrittori che, in prima battuta, erano rimasti esclusi. Punto di riferimento imprescindibile a questo proposito rimane, come noto, il libro del 1993 di Remo Ceserani Treni di carta. L'immaginario in ferrovia: l'irruzione del treno nella letteratura moderna. Rispetto a esso, il presente volume ha l'ambizione di andare a co-

prire uno spazio rimasto per certi versi sguarnito, offrendo infatti ai lettori appassionati e agli studiosi un panorama d'insieme ancorato saldamente alla realtà italiana, con aperture in direzione della letteratura fuori dai confini nazionali e intrecci interdisciplinari (che non escludono riferimenti all'arte e al cinema). L'indagine critica si articola in capitoli nei quali i vari autori (appartenenti a generazioni diverse, con contributi di giovani dottorandi e pagine affidate a docenti di atenei italiani e stranieri) affrontano il tema del treno da prospettive molteplici e con distinte modalità. Il tema è affascinante, complesso, ricco di sfaccettature. Lo sguardo resta concentrato sulla letteratura, ma inevitabilmente la riflessione va oltre: la diffusione del treno come mezzo di trasporto, infatti, si intreccia alla sto-

ria (economica, politica, sociale) di un paese, riguarda la vita concreta di tutti i giorni, il modo di rapportarsi non solo con il viaggio ma con la realtà circostante". I 20 interventi spaziano, tanto per citare, da La guidistica ferroviaria nell'immediatezza della nascita della strada ferrata, di Stefano Pifferi, uno sguardo sulle guide di viaggio d'un tempo legate, anche, al treno a Tra un treno e l'altro. E infine Pirandello, di Marino Biondi, che più che un saggio sembra un racconto d'autore, dall'immane e assai interessante Treni in giallo e in nero: narrativa investigativa e immaginario ferroviario, di Maurizio Pistelli, fino a Treni e ferrovieri, tra letteratura e cinema, di Fabio Melelli. Il risultato è un volume colto ma di facile lettura anche per normali lettori, ricco di spunti per intraprendere altre letture e viaggi letterari.

I curatori sono Maurizio Pistelli e Giovanni Capecchi

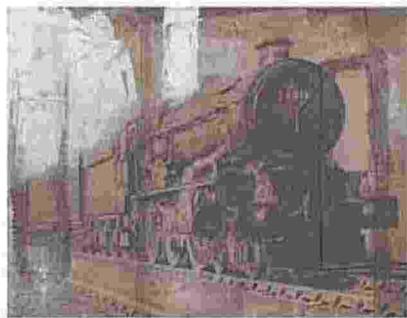
A comporre l'opera 20 saggi di esperti e anche scrittori



Guide di viaggio e cinema sono alcuni argomenti trattati nel testo

Non manca una sezione dedicata ai gialli ricca di sorprese

TRENI LETTERARI



BINARI, FERROVIE E STAZIONI IN ITALIA TRA '800 E '900

a cura di Giovanni Capecchi e Maurizio Pistelli



In senso orario
La locomotiva del treno coinvolto in uno dei più gravi disastri ferroviari della storia, a Balvano nel 1944, dai retroscena inquietanti, la copertina di uno dei tanti "gialli" ferroviari e il volume sul convegno

SANGUE SULLE ROTAIE DI EDILIO NAPOLI



ROMANZO DEL DISCO GIALLO

NERBINI

