

IN POCHE PAROLE



IL LIBRAIO DI VENEZIA
Giovanni Montanaro
Feltrinelli
pp. 138
euro 12

Venezia. Vittorio vive per la sua piccola e preziosa libreria, la Moby Dick, e per i suoi volumi, che combatte per continuare a vendere. Il 12 novembre dell'anno scorso, però, quasi due metri di acqua sommergono il negozio. E inizia un'altra storia, di solidarietà, di tenacia per salvare le cose più care. (fr.mar.)



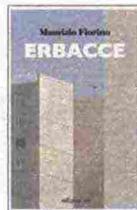
L'ULTIMO GIORNO DI ROMA
Alberto Angela
HarperCollins
pp. 350
euro 18,50

Un bestseller annunciato, ma è all'altezza delle aspettative? Assolutamente sì. L'autore, come è suo metodo, ci porta dentro la Storia. Stavolta sono due *vigiles*, Vindex e Saturninus, a guidarci nella vita quotidiana di Roma in un caldo luglio del 64. d.C., poco prima che scoppi il Grande incendio. (a.c.)



PREDE
Gabrielle Filteau-Chiba
Traduzione di
Federico Zaniboni
Lindau
pp. 318
euro 21

Un libro appassionante, ricco di poetica e di ideali. Raphaëlle, protettrice faunistica, vive in una roulotte nella foresta boreale. Per caso entra in possesso del diario di Anouk (protagonista di *Nella Tana*, il primo libro dell'autrice) e tra le due nasce un'amicizia. In nome della salvaguardia degli animali. (a.c.)



ERBACCE
Maurizio Fiorino
e/o
pp. 24
euro 2,99 (ebook)

Un'ora nella vita di Mario e Angelo, adolescenti della periferia di Crotone che tra un furto e l'altro non vedono l'ora di scappare. Già pubblicato in inglese e rivisto in tempo record dall'autore, l'ebook finanzia la ricostruzione dopo l'alluvione che ha colpito la città a novembre. (m.gr.)



I RE DELLA TRUFFA
Sara Paretsky
Traduzione di
Luca Briasco
minimum fax
pp. 321
euro 19

Di detective private *hard-boiled*, nello stile del Marlowe di Chandler, se ne vedono poche. E ancor meno se ne vedevano nel 1982, quando apparve questo primo romanzo della serie di V.I. Warshawski, qui alle prese con sparatrice, gangster e sindacalisti corrotti sulle strade di Chicago. (m.gr.)



IL GIARDINO SEGRETO
Frances Hodgson Burnett
Traduzione di
Alessandra Maestrini
Dea
pp. 256 euro 14,90

I classici per ragazzi non hanno tempo. Neanche questo, meraviglioso, del 1909. E noi non siamo contrari a questo adattamento tratto dal film evento realizzato dal produttore di *Harry Potter*. L'insero fotografico non potrà che avvicinare i ragazzi alla lettura, ed è sempre un bene. (fr.mar.)

