

I dieci titoli per superare la tristezza post-vacanze

La ripresa della vita quotidiana può essere faticosa dopo le ferie estive
Dal mare di Simenon al giallo di King: i titoli che possono esservi d'aiuto

CATERINA MANIACI

■ I libri come terapia o perlomeno rendono più facile superare certi traumi. Come quello da "rientro da ferie", fine dell'estate, inizio dell'autunno. Basta sfogliare qualsiasi giornale o rivista, girare nella Rete e si noterà come, in questi giorni, sia tutto un susseguirsi di consigli, liste di cose da fare per superare lo choc di essere tornati alla solita, frustrante quotidianità. Ormai viviamo così, sempre alla ricerca di nuove emozioni, ma paradossalmente sempre più stressati, imbrigliati in vite che non ci assomigliano affatto.

I libri, però, sono realmente un aiuto, a volte persino un rimedio. **Donatella Biasutti**, qualche anno fa, ha scritto un saggio illuminante, dal titolo *La poesia salva la vita*, che rimane una lettura consigliabile anche oggi. Ma non solo la poesia salva la vita. Anche i romanzi, la saggistica, i manuali.

IL DRAGO

Alla lirica come salvavita si ispira anche il saggio *Domare il drago. Laboratorio di poesia per dare forma alle emozioni nascoste*, di **Isabella Leardini** (Mondadori editore, pp. 226, euro 19). Il drago incarna lo stress, l'ansia, il disagio. Tutti stati d'animo che l'accostarsi alla poesia, cimentandosi pure a comporre, come invita a fare la Leardini, può combattere. A proposito di manuali, molto rilassante risulta lo sfogliare volumi dedicati al giardinaggio, idealmente trascinati in mezzo al verde, tra

fiori e alberi che si apprestano a rivestirsi dei poetici colori autunnali. Un romanzo che introduce a queste gioie è il piccolo, grande classico di **Elisabeth von Arnim** *Il giardino di Elisabeth* (Fazi editore, pp.180, euro 16,50) Se si è in crisi di astinenza per mancanza di spiagge ci si può consolare veleggiando nelle latitudini in cui è ambientato *Il silenzio della pioggia d'estate* di **Dinah Jefferies** (Newton Compton, pp.413, euro 4,90). Sempre per non rinunciare a scampoli di nostalgia estiva, si possono leggere i racconti della raccolta *Cosa resta dell'estate*, a cura di **Stephen Perkins** (DeA Planeta, pp.416, euro 16,50).

Il desiderio di viaggi è più intenso che mai, senza bisogno di facili esotismi e con un gusto letterario in più? Allora è il caso di leggere *Il Mediterraneo in barca* di **George Simenon** (Adelphi, pp.189, euro 16) in cui si scopre l'altro volto del prodigioso narratore: quello di curioso viaggiatore capace di descrivere in reportage memorabili i suoi vagabondaggi durante una crociera nel Mediterraneo.

A cavallo tra il genere romantico e quello di testimonianza drammatica, dall'Inghilterra sta per arrivare un romanzo che ha scalato le classifiche britanniche: *L'apicoltore di Aleppo*, di **Christy Leftery** (Edizioni Piemme, euro 18,50, pp. 304), la storia di un uomo che in Siria ha perso quasi tutto, tranne la voglia di ricominciare. Induce ad un blando ottimismo. Se invece si vuole ricorrere alla terapia d'urto, c'è lui, il King, nel senso di **Stephen King**, il più grande scrittore vivente di romanzi, sicuramente

te nel genere thriller e horror. Sta per arrivare nelle librerie italiane *L'Istituto* (Sperling & Kupfer, pp.576, euro 21,90), che torna ad atmosfere claustrofobiche e al tema del collegio che nasconde orrori che devono combattere bambini e adolescenti indifesi.

METODO CATARTICO

Troppo inquietante? Il metodo catartico funziona sempre. Senza contare che King sa come tenere avvinta l'attenzione del lettore. Altra lettura che si inserisce in questo filone, il giallo - metafisico di **Christopher St. John Sprigg**, *Sei oggetti misteriosi*, (edizioni Lindau, pp.304, euro 19) in puro stile british, immersi nelle atmosfere di case vittoriane, di sedute spiritiche, di delitti apparentemente senza soluzione. *I colori dell'incendio* di **Pierre Lemaitre** (Mondadori editore, pp. 504, 20 euro) non rappresenta una lettura consolatoria, ma sempre per via dell'effetto catartico e della trama avvincente, si seguono le peripezie della protagonista, contro tutto e contro tutti, in un'Europa prossima ad essere divorata dalle fiamme del nazi-fascismo e della Seconda guerra mondiale.

Per riscoprire le delizie della vita urbana, ci sono le storie delle *Signore in nero* di **Madeleine St. Just**, (Edizioni Garzanti, pp.192, euro 16) osannato dalla critica, tanto da tentare il paragone con Jane Austen. Che rimane irraggiungibile e i cui romanzi rimangono il più sicuro antidoto contro ogni stress, compreso quello da rientro dalle vacanze.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI CHE TI PASSA...

CONSIGLIATI Le copertine dei libri consigliati per affrontare il ritorno alla vita di tutti i giorni: dalle poesie, alla saggistica, fino ai romanzi. Un libro può essere un ottimo alleato per aspettare l'arrivo dell'autunno. Molto atteso il thriller di Stephen King che è in uscita proprio in questi giorni. Per chi ha ancora voglia di mare, evasione e atmosfera estiva, consigliamo «Cosa resta dell'estate» oppure «Il silenzio della pioggia d'estate».

