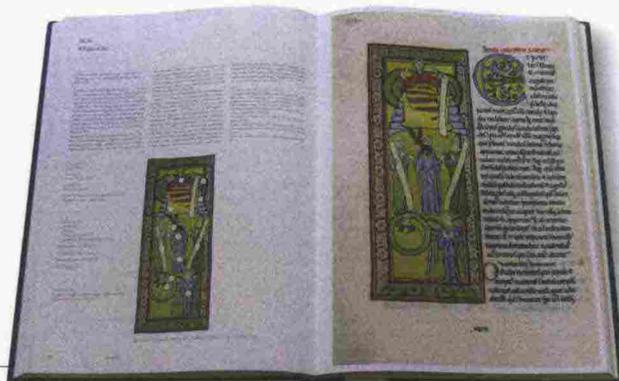


libri

DI ELENA MAGNI

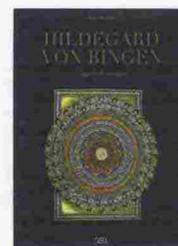


ILLUSTRATI/ARTE SACRA

Hildegarda di Bingen, la visione mistica si fa immagine

Hildegarda di Bingen nasce nel 1098 e muore il 17 settembre 1179, 840 anni fa. **Benedettina, fondatrice del monastero di Rupertsberg, nella sua lunga vita fu scrittrice, compositrice, naturalista, poetessa, filosofa.** È riconosciuta Dottore della Chiesa ma la sua fama è legata soprattutto alle visioni mistiche, descritte in tre libri nell'arco di trent'anni: "Soprattutto in *Scivias* la scrittura va oltre la parola e il racconto si fa immagine fisica nelle miniature realizzate sotto la sua diretta supervisione". Nel prezioso volume di Skira sono riprodotte a grandezza naturale e commentate le 35 miniature (sopra: *Il Figlio di Dio*), che illustrano 26 visioni.

Hildegard von Bingen. Viaggio nelle immagini, di Sara Salvadori, Skira 2019, 222 pagine, 49 €.



NARRATIVA

Giallo ad Atene: il commissario Charitos indaga

L'ipocrisia a cui si accenna nel titolo è quella di Paris Fokidis, proprietario di una catena di alberghi – da Palea Fokea, sul mare a una quarantina di chilometri da Atene, a Sifnos nelle Cicladi, a Creta, a Xilokastro sul Golfo di Corinto – e di un'agenzia di viaggi a Londra. È lui la vittima su cui si trova a indagare il commissario Kostas Charitos. Non un'ombra si allunga sulla vita dell'imprenditore e filantropo che aiutava i ragazzi in difficoltà: manca il movente. **Ma in un'Atene che deve fare i conti con la crisi economica** Charitos troverà una crepa nel ritratto inappuntabile del morto e riuscirà a fermare la scia di sangue seguita al primo omicidio.

Il tempo dell'ipocrisia. Un nuovo caso per il commissario Kostas Charitos, di Petros Markaris, La nave di Teseo 2019, 353 pagine, 18 € (eBook 9,99 €).



ARTE

Alfons Mucha, icona dell'Art Nouveau mitteleuropea

A ottant'anni dalla morte, esce con Lindau il libro della vita di Alfons Mucha (1860-1939), pittore e scultore ceco, uno dei più importanti esponenti dell'Art Nouveau. Scritta da Patrizia Runfola (1951-99) con la prefazione di Claudio Magris e un saggio del critico d'arte francese Gérard-Georges Lemaire, la storia inizia dall'incontro dell'autrice col figlio dell'artista, Jiří Mucha, nella casa di Praga. **Alfons Mucha nasce in Moravia, dipinge scenografie teatrali a Vienna**, poi va a Parigi, New York e, infine, ritorna a Praga, sempre attratto dal nuovo stile fiorente al quale infonde il suo misticismo profondamente slavo.

Vita di Alfons Mucha. Nel cuore dell'Art Nouveau, di Patrizia Runfola, Lindau 2019, 266 pagine, 24 € (eBook 16,99 €).



RACCONTI DI VIAGGIO

Nei luoghi della Prima guerra mondiale

Nel centenario della Conferenza di pace di Parigi e del Trattato di Versailles al termine della Prima guerra mondiale, Claudia Berton ripercorre i luoghi dove si combatté quel tragico conflitto. Come indica il sottotitolo, il libro è il racconto di tanti viaggi fatti attraverso campi di battaglia, musei, memoriali che punteggiano i molti fronti della Grande Guerra. Itinerari che diventano occasione per riflettere sui fatti storici, sulle ragioni di vinti e vincitori, su come quella pace difficile gettò le basi per la successiva Seconda guerra mondiale.

Viaggi nella Grande Guerra. Da Sarajevo a Gallipoli, dalle Fiandre alla Galizia, dall'Isonzo a Versailles, di Claudia Berton, Edizioni Unicopli 2019, 361 pagine, 30 €.

