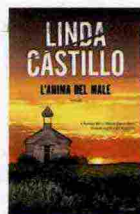


IN POCHE PAROLE



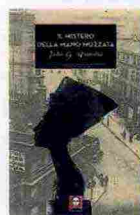
L'ANIMA DEL MALE
Linda Castillo
Traduzione di
Rachele Salerno
Piemme
pp. 315
euro 14,90

Un ragazzo viene bruciato vivo in un fienile. La comunità amish di cui faceva parte è sconvolta ma chiusa in un silenzio impenetrabile. Sarà Kate Burkholder, capo della polizia della cittadina dell'Ohio, anche lei un tempo una amish, a far parlare chi sa. (fr.mar.)



SUNFALL
Jim Al-Khalili
Traduzione di
Carlo Prosperi
Bollati
Boringhieri
pp. 486
euro 18,60

2041: il campo magnetico della Terra si sta affievolendo, e l'umanità rischia di soccombere per le letali emissioni del Sole. Chi la salverà? Fisico e celebre divulgatore, Al-Khalili debutta nella narrativa con un romanzo fantascientifico come quelli di una volta. (a.c.)



IL MISTERO DELLA MANO MOZZATA
John G. Brandon
Traduzione di
Federico Zaniboni
Lindau
pp. 199 euro 16,50

Indagare su un omicidio di un agente della narcotici partendo da un unico indizio: la mano mozzata, anni prima, di chi indaga. È quello che accade a un professore egittologo della Londra degli anni 30, alle prese con i criminali attuali e le maledizioni passate. (m.ton.)



LA FIGLIA DEL BOIA E IL GIOCO DELLA MORTE
Oliver Pötzsch
Traduzione di
Alessandra Petrelli
Neri Pozza
pp. 535 euro 19

Un bel romanzo storico ambientato nella Baviera del 1670, con una trama intricata e una grande suspense. D'altronde l'autore è al sesto libro del genere, tutti accolti con successo. Una curiosità: alla fine c'è una guida delle Alpi dell'Ammergau, dove si svolge il romanzo. (fr.mar.)



PANE E ALLAH
Giorgio Gigliotti
Edizioni
Ponte Sisto
pp. 236
euro 14

Undici racconti e un breve romanzo ambientati nel mondo islamico. Autore, un giornalista e scrittore che ha vissuto in Tunisia e ha una conoscenza profonda dei Paesi arabi mediterranei. E con questo libro vuole portare alla luce realtà di cui si parla per stereotipi, senza una vera informazione. (fr.mar.)



MI RACCONTI UNA STORIA?
Giancarlo Chirico
Meltemi
pp. 236
euro 18

Tra cartoni e videogame, i bambini amano ancora ascoltare le fiabe? Sì, per fortuna: sono «lezioni di tenebre», «alleanze dell'utopia». E come dovremmo raccontargliele? E bisogna censurare le parti crudeli? Una riflessione filosofica, con molti utili consigli ai genitori. (d.c.p.)

