

ADESSO **LIBRI**
storie

Capisci di aver letto un buon libro quando, terminata la

LIBRI SOTTO L'OMBRELLO

Tra romanticismo, eros e psicologia: eccovi alcune nuove uscite editori

LUCA VARANI

Si fa sempre un gran parlare di libri... ma quanto leggiamo davvero noi italiani, popolo universalmente riconosciuto anche di scrittori? Dai dati ufficiali ISTAT, nel 2017 sono state il 41,0% le persone dai 6 anni in su che hanno letto almeno un libro per motivi non professionali (circa 23 milioni e mezzo di individui). Un numero che mostra una sostanziale stabilità della lettura anche se, paragonato con quello degli altri paesi dell'Unione Europea, l'indice risulta decisamente basso. A leggere di più sono le donne:

Le consumatrici più voraci di libri sono le donne, gli uomini molto meno

complessivamente il 47,1% ha letto almeno un libro nel corso dell'anno, contro il 34,5% degli uomini. Riguardo l'età, la quota più alta di lettori si riscontra tra i ragazzi di 11-14 anni (un dato che, peraltro, rappresenta un segnale positivo per il futuro), eppure tra i lettori "forti", ovvero tra chi legge almeno un libro al mese, le percentuali maggiori riguardano gli over 55. Dedicato proprio alle vostre future letture, ecco qualche spunto su titoli nuovi che trattano il tema amoroso in maniera interessante e coinvolgente.

AMORE "ANTA"

Emanuela Giordano - APPENA IN TEMPO (Giunti)

Natalia abita a Roma, insegna Italiano in una scuola media, è divorziata, non ha figli e vive serenamente i suoi 60 anni, al riparo da sentimenti e relazioni "pericolose". Franco colpisce la sua attenzione sul treno, di ritorno da un convegno noioso: è un bell'uomo, folti capelli bianchi, elegante. Non si scambiano neppure una parola, ma quando Natalia torna a casa e riprende in mano il romanzo che leggeva in viaggio, trova, nell'ultima pagina, un numero di telefono. Non può essere stato che lui.



AMORI DIVERSI

Camilla Salvago Raggi - AMORE CHE VIENE, AMORE CHE VA (Lindau)

Gli amori vanno e vengono, si sa, perché tutto alla fine va e viene. Le esperienze si susseguono, gli incontri ci aprono talvolta nuove prospettive, le convinzioni mutano, si raggiunge una maggiore comprensione di sé stessi e degli altri. Nelle storie vecchie e nuove qui riunite è proprio un tratto di questo percorso esistenziale che l'autrice coglie e fissa, partendo da un momento preciso della vita di ciascuno dei protagonisti.

AMORE ED EROS

Pauline Réage - HISTOIRE D'O (Bompiani)

Condotto al castello di Roissy dal suo amante, René, O è sottoposta ad un addestramento come schiava sessuale. Posseduta e seviziata, obbligata a soddisfare più uomini, viene istruita a colpi di frusta, sopportando infinite sofferenze grazie a un pensiero più grande e edificante: il suo amore incondizionato per René. Un classico della letteratura erotica di tutti i tempi, che ha stregato e diviso milioni di lettori.

