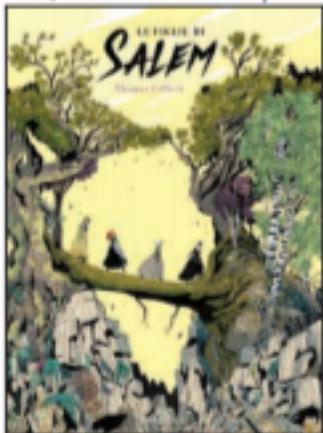




## ITALIA

\* La storia delle cosiddette "streghe" di Salem nel New England del XVII secolo è un ben noto caso di oscurantismo e fanatismo religioso: Thomas Gilbert, studiati i verbali del processo, lo racconta ne *Le figlie di Salem* (Diabolo Edizioni) concentrandosi sulla perso-



nalità di queste giovani donne e sui meccanismi che hanno portato ad attaccarle... purtroppo con echi molto attuali.

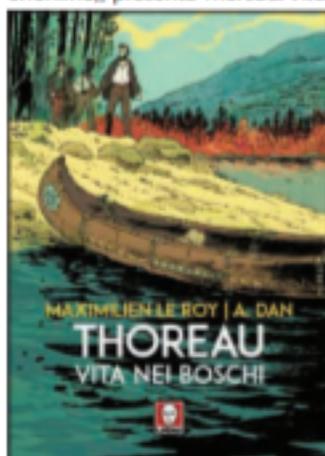
\* La nuova casa editrice Acme Comics presenta due volumi: il quaderno blu del maestro della BD André Juillard, con diversi extra fra cui *Dopo la pioggia* (stessi



temi ma altri protagonisti: vicende sentimentali affascinanti e ironiche), e Andersen, *le ombre di un favoliere* di Nathalie Ferlut, commovente biografia romanizzata che scava nell'animo del grande romanziere danese.

\* Edizioni Lindau, dopo *Io sono un gatto* (2018) di Natsume So-

seki (uno dei maggiori scrittori giapponesi tra Otto e Novecento) adattato a fumetti dal misterioso Cobato Tiroi (pseudonimo di un anonimo), presenta *Thoreau. Vita*

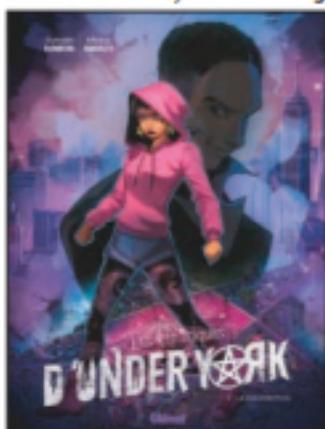


nei boschi di A. Dan & Maximilien Le Roy, appassionato ritratto del padre della disobbedienza civile, ritiratosi nel 1845 in un luogo isolato a scrivere e meditare.

\* A giugno *Vitt&Dintorni* n.40 ristampa dopo Franco Caprioli e Gianni De Luca, un albo a colori di Kurt Caesar fra i grandi de *il Vittorioso*: "H2, il Nibbio delle frontiere" (1949-50), scritto da Atamante (alias Raoul Traverso) e in appendice "Il grande collaudo" (1940), probabilmente realizzato da Caesar in una breve licenza dal servizio militare.

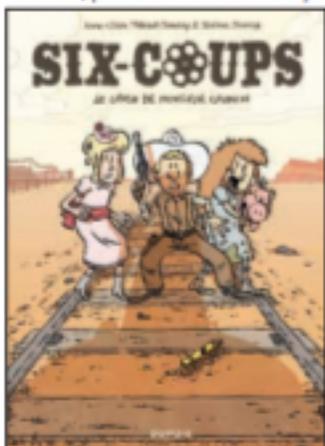
## FRANCIA

\* In contemporanea Glénat e Panini, "La Malédiction" apre la trilogia urban-fantasy *Les Chroniques d'Under York* di Sylvain Runberg



& Mirka Andolfo, su una pittrice prima di tutto strega, fuggita da questo mondo ma il cui passato torna a bussare alla sua porta, costringendola riconnettersi con la sua identità...

\* Due volumi tosti da Dupuis: Hitler. *La véritable histoire vraie* di Bernard Swysen per i grotteschi disegni di Ptiluc, viaggio surrealista dall'infanzia di Adolf con le sue scelte e i suoi fallimenti, fino alle atroci circostanze che lo condurranno al potere (comprese le storie di Kurt Gerstein, ufficiale nazista che cerco d'impedire le forze libere dei campi di sterminio, e di von Gersdorff, nella Resistenza dall'interno del partito nazista), e "Le Crash de Monsieur Crunch", primo tomo di Six-Coups



di Jérôme Jouvray & Anne-Claire Thibault (avventure infantili e drammi familiari, un affresco umoristico non privo di domande tra il pacifico figlio dello sceriffo e una scatenata compagna di classe).

\* Tra romanzo e fumetto, Posy Simmonds con *Cassandra Darke* (Denoel), continua la sua opera di critica sociale al brutale e affascinante mondo londinese di oggi. Un'anziana obesa, misantropa e truffatrice, ricorda lo Scrooge di Charles Dickens nella galleria d'arte moderna del defunto marito, già teatro di una truffa che l'ha messa nei guai con la giustizia e al bando dalla società bene.

\* Da Fluide Glaciale *Ô pacifique*, tomo 1 "L'eau qui dort" di Pog per il disegno semirealistico di Cédric Le Bihan, stessi autori di Mulo, successo d'Oltralpe da noi

per Panini. Il lettore segue con simpatia le peregrinazioni del protagonista, la cui vita ruota intorno alla barca da pesca ereditata dal padre, che vive e lavora da solo fino all'arrivo di una giovane donna che cambierà radicalmente la vita del pescatore dal grande cuore. Un albo poetico, inno al mare e alla Bretagna, con una storia d'amore appassionata anche se impossibile, dialoghi divertenti e grande tenerezza... di cui in questi tempi c'è molto bisogno!

## STATI UNITI

\* Jonathan Hickman torna in pompa magna alla Marvel, per rilanciare le collane mutanti: a partire da luglio, usciranno infatti *House of X*, disegnato da Pepe Larraz, e *Powers of X*, illustrato da RB Silva.

\* Per i suoi 80 anni, la Casa delle Idee ha messo in cantiere alcuni progetti molto interessanti (che segnaliamo insieme ai volumi antologici della nostrana Panini Comics divisi per decennio in fumetteria). Il primo è *History of the Marvel Universe*, mini di 6 albi che conterrà la storia dell'univer-



so Marvel, scritta da Mark Waid e disegnata da Javier Rodriguez & Alvaro Lopez. Il secondo è il nuovo one-shot *Marvels: Epilogue*, a luglio dal team originale di 25 anni fa Kurt Busiek & Alex Ross sulla Seconda Genesi degli X-Men (appena riletta da Ed Piskor in *X-Men: Grand Design*), con il fotografo Phil Sheldon ormai in pensione e in visita a New York per le