

**Sushi style**  
di Annachiara Sacchi

**La musica dell'amore**

È una storia d'amore quella tra il chitarrista Makino Satoshi e la giornalista Komine Yoko. Ma non aspettatevi il classico romanzo d'amore. *Dopo lo spettacolo* di Hirano Keiichiro, tradotto da Laura Testaverde

(Lindau, pp. 464, € 26, titolo originale *Machine no owari ni, Alla fine della matinée*), è una riflessione sulle relazioni «mature», sul coraggio di certe scelte, sulla percezione di sé. Il film è in lavorazione: uscirà in autunno.

