

Libri Wow

di Marta Cervino

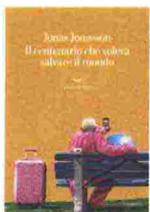
tutto in una notte



COSMIC BANDIDOS
di ALLAN C. WEISBECKER
(Marcos y Marcos, € 18)

Un fuorilegge super ricercato che si nasconde in Colombia, un manuale di fisica quantistica che illumina come una rivelazione e uno scombinato gruppo di banditi. Un libro surreale e lisergico, scritto dallo sceneggiatore di *Miami Vice*.

★★★★½



IL CENTENARIO CHE VOLEVA SALVARE IL MONDO
di JONAS JONASSON
(La nave di Teseo, € 20)

Allan è tornato più arzilla (ha 101 anni) che mai. E si ritrova su una nave che contrabbanda uranio, alle prese con una crisi diplomatica mondiale. Il sequel del bestseller che ce l'ha fatto conoscere ha tutte le carte per replicare il successo.

★★★

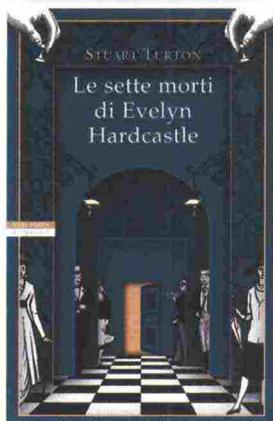
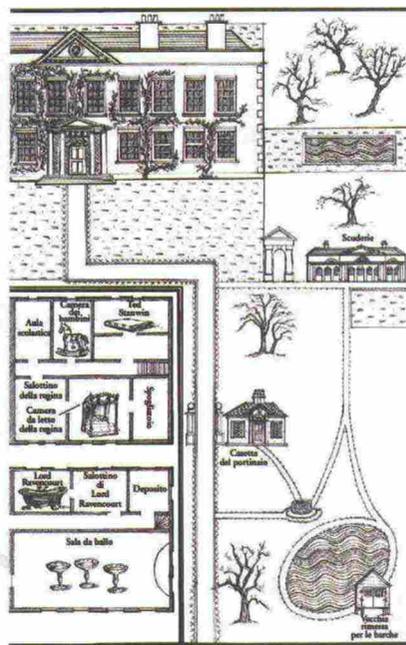
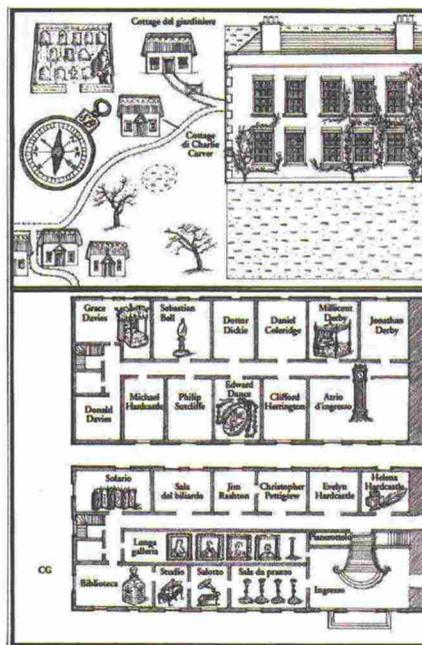


FREEMAN'S - POTERE
a cura di John Freeman
(Black Coffee, € 14)

Dopo gli *Scrittori dal futuro*, la rivista dell'ex direttore di *Granta* ci parla di *Potere*. Tema che declinano 26 autori, tra cui Leïla Slimani, Etgar Keret e Margaret Atwood. 216 pagine da full immersion.

★★★★½

lettura del mese



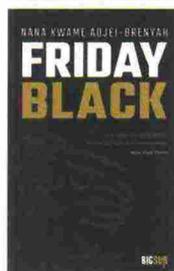
BALLO IN MASCHERA

Vi ricordate *Ricomincio da capo*, quella delizia di film con uno strepitoso Bill Murray che vive mille volte il Giorno della marmotta? O, per tornare al 2019, avete visto la serie tv *Russian Doll*? Ecco, ci siamo dentro. Solo che il protagonista del libro, Aiden Bishop, rivive sì lo stesso giorno, quello del ballo in maschera cui partecipa l'alta società e che gli Hardcastle organizzano nella tenuta di Blackheath House, ma in otto corpi diversi (passa una giornata nei panni del medico Sebastian Bell, si sveglia in quelli del maggiordomo e così via). Perché ha a disposizione otto "incarnazioni" per capire chi ucciderà (uccide? Qui anche i tempi si mischiano) Evelyn Hardcastle, rampolla di famiglia, che muore ogni sera alle 23. Cose da sapere (sul resto è meglio non dire): solo chi scopre il colpevole può lasciare il castello e interrompere il ciclo; gli invitati sono gli stessi che 19 anni prima erano al ricevimento durante il quale è stato ucciso il figlio minore degli Hardcastle. Punti di vista che si intersecano, pezzi degli scacchi disseminati come messaggi e frammenti di verità che si accumulano. Pena ed espiazione in un esordio pirotecnico in cui è bellissimo perdersi e ritrovarsi.

★★★★

LE SETTE MORTI DI EVELYN HARDCASTLE
di Stuart Turton, Neri Pozza, € 18

esordi mirabili



FRIDAY BLACK
di NANA KWAME ADJEI-BRENYAH
(Sur, € 16,50)

Un mondo in cui in loop si ripete una catastrofe nucleare, un centro commerciale invaso da clienti zombie. 12 racconti distopici e uno scrittore che è già stato considerato uno dei 5 under 35 da marcare stretti.

★★★★½



MEGLIO L'ASSENZA
di EDURNE PORTELA
(Lindau, € 18)

La fine è nota (e ci colpisce subito, nella prima pagina). Il resto, ovvero la storia di Amalia (che seguiamo da quando è bambina), la sua famiglia e il rapporto con il padre, un uomo violento e disperato, affiora a poco a poco. Un romanzo che graffia la pelle.

★★★★½