

sce la giovinezza della tranquilla signora e la sua travagliata amicizia con Klara Hansen, rivelando pezzi di un passato in cui compaiono l'invidia, il tradimento, i soldi e la morte di Klara nel 1938. Quando altri fatti sorprendenti e inaspettati vengono a galla, Ronaldo si trova di fronte a una serie di dilemmi morali.

### Frontline

#### Rafael Argullol

#### La ragione del male

Lindau, 267 pagine, 19 euro



Erede di una nobile letteratura sulle catastrofi a cui appartengono *Diario dell'anno della peste* di Daniel Defoe e *La peste* di Albert Camus, il romanzo di Argullol è la cronaca di una calamità in una tranquilla cittadina e della reazione dei suoi abitanti. In una città senza nome, che potrebbe essere una qualsiasi del nostro occidente opulento, dilaga - come nella Londra di Defoe o nella Orano di Camus - una malattia che si

manifesta come un attacco irrazionale all'ordine costituito. Il morbo inaugura un periodo di eccezionalità che coinvolge la vita quotidiana, le istituzioni, le convenzioni sociali, la scienza. Gli "esanimi" - così sono chiamati quelli che ne sono colpiti - cadono in una profonda e completa apatia, una mancanza di volontà e di desiderio di vivere che non sembra frutto di un'infezione quanto di una maledizione. Con il ritorno a un nuovo e transitorio medioevo, si verificano nella città isolata dal mondo atti di fanatismo e di violenza, in genere diretti contro le principali vittime del male, gli esanimi, considerati colpevoli di qualche crimine sconosciuto. Questa crisi finirà? E le persone ne serberanno memoria per impedire che si ripeta? Argullol propone in questo libro abilmente imbastito una riflessione lucida quanto attuale sull'inferno del conformismo.

**José Ramón Martín Largo,**  
**La República Cultural**