



## Esmé Weijun Wang

Il confine del paradiso

Lindau

★★★★☆

Un giorno, in una stanza di motel nemmeno troppo deprimente, David Nowak si suicida. È stanco di una vita passata a combattere con la nevrosi, una malattia che da bambino gli impediva di giocare - "arrivavo a vomitare nell'erba perché pensavo di continuo alla testa di Leo il Leone, caduta dalla molla penzolante che la reggeva" - e che ha lacerato la sua famiglia. Un po' come succede nella serie *Maniac*, dove la sofferenza del protagonista è rappresentata come un enorme rimbombo, *Il confine del paradiso* racconta una storia di disagio mentale come se fosse una saga familiare. Attraverso uno stratagemma narrativo utile a cambiare registro, stile e personaggio a ogni capitolo, l'esordio di Esmé Weijun Wang è un romanzo oscuro e distorto, che guarda con gli occhi di una mente spezzata. **Andrea Coclite**