



Profeti decadenti

TITOLO: SOLTANTO QUALCUNO	
AUTORE: JORIS-KARL HUYSMANS	
EDITORE: LINDAU	
PREZZO: 17 EURO	PAGINE: 174
TRADUTTRICE: ELEONORA ORTOLEVA	

“L’arte, come lo sport, è diventata una delle occupazioni preferite dai ricchi e le mostre si susseguono con ugual successo, quali che siano le opere esibite”. No, non si tratta di una cronaca in diretta dagli eccessi dell’arte contemporanea. Ma delle parole di Huysmans (1848-1907), lo scrittore francese (*A Rebours*), che nel 1884 prende di mira la società parigina. In questo girovagare di opera in opera, di artista in artista, l’autore ci restituisce la sua personalissima idea di bello: il disprezzo per Raffaello, l’amore per Moreau e il disgusto per le archistar dell’epoca. Con uno sguardo decadente sì, ma per questo profetico.

di Dario Pappalardo

