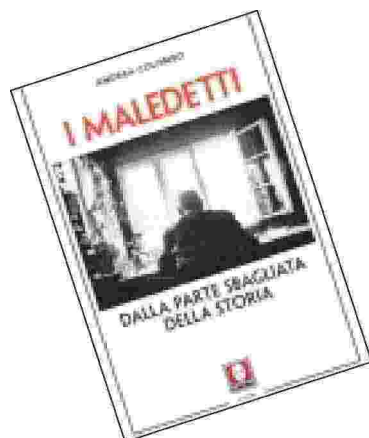


SAGGIO
Da Eliade a Pound
«I maledetti»
della storia moderna



Mircea Eliade definiva la Guardia di Ferro «l'unica corrente mistica cristiana capace di dirigere gli affari umani» che ha come fine «la conciliazione della stirpe romana con Dio». Leni Riefenstahl si fa ricevere in gran segreto da Walt Disney che è filo-hitleriano. Heidegger nel 1944 chiama ancora i tedeschi «salvatori dell'Occidente». E poi Cioran, Céline, Pound... Le storie, la vita culturale e artistica di tutti i personaggi che sono entrati nel gotha intellettuale stando dalla parte sbagliata della storia.

Antonio Lodetti

Andrea Colombo
I maledetti
 (Lindau, pagg. 250, euro 21)

