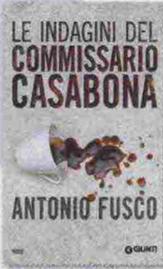


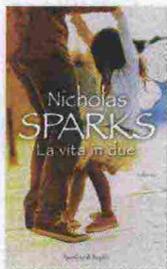
**Divi che leggono ]**



**LE INDAGINI DEL COMMISSARIO CASABONA**  
(Giunti, € 18). Il commissario Casabona, inventato da **Antonio Fusco**, si trova a indagare su tre delitti, ma deve anche affrontare i suoi problemi familiari: un figlio drogato, una moglie insoddisfatta, i conflitti con la figlia criminologa.



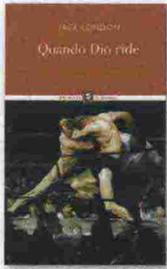
**GLI ULTIMI GIORNI DEI NOSTRI PADRI**  
(Bompiani, € 9,90). **Joël Dicker** è diventato famoso con "La verità sul caso Harry Quebert"; in questo suo romanzo d'esordio, ambientato nella Seconda guerra mondiale, il giovane protagonista combatte contro i tedeschi.



**LA VITA IN DUE**  
(Sperling & Kupfer, € 19,90). Protagonista del romanzo di **Nicholas Sparks** è Russell, la cui vita perfetta entra in crisi quando perde il lavoro e l'amore della moglie; ma sarà il rapporto con la figlia London a ridargli la forza per trovare il senso della sua vita.



**PROGETTO DI SANGUE**  
(Neri Pozza, € 17). **Graeme Macrae Burnet** ci porta nella Scozia dell'Ottocento dove un ragazzo si accusa di un triplice omicidio: ma il suo avvocato riuscirà a far luce su rivalità familiari e saprà scoprire una verità ben più complicata.



**QUANDO DIO RIDE**  
(Lindau, € 19). La lotta, il duello quasi, tra un ladro e la sua vittima; oppure il disperato tentativo di salvare una nave dal naufragio: sono alcuni dei temi di questi racconti di **Jack London**, dove c'è sempre il conflitto tra l'uomo, la natura e il destino.



**APOLOGIA DELLA REAZIONE**  
(Oaks editrice, € 20). Contro il progressismo a ogni costo, contro il conformismo di chi critica il passato, contro le tesi politicamente corrette, ecco questo provocatorio e a volte "fastidioso" libro di **Jacques Ploncard d'Assac**.

