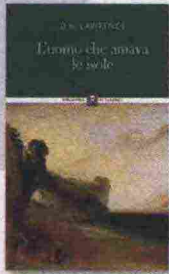
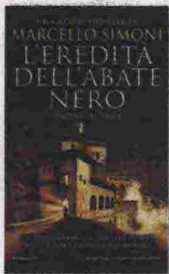


Divi che leggono



L'UOMO CHE AMAVA LE ISOLE

(Lindau, € 8). La natura che da sogno idilliaco diventa una forza terribile che impone la sua volontà: è questo il tema del racconto di **D. H. Lawrence**, in cui il protagonista sogna di costruire il suo mondo in un'isola.



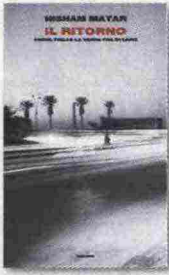
L'EREDITÀ DELL'ABATE NERO

(Newton Compton, € 9,90). Una magica Firenze del Quattrocento fa da sfondo a questo thriller storico di **Marcello Simoni**, tra banchieri e ladri, avventurieri e prostitute d'alto bordo, sulle orme di un misterioso abate.



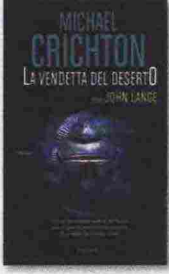
IL SORCIO

(Adelphi, € 18). Qui il celebre Maigret non c'è, ma restano quelle atmosfere piene di segreti e di ricerca psicologica che hanno reso celebre il commissario; e così anche questo romanzo poliziesco diventa un piccolo prezioso gioiello di **Georges Simenon**.



IL RITORNO

(Einaudi, € 19,50). Struggente autobiografia, questa di **Hisham Matar**, che racconta il suo ritorno in Libia dopo la fine di Gheddafi, la sua ricerca del padre, oppositore del regime, la cui figura diventa una sorta di leggenda personale e storica.



LA VENDETTA DEL DESERTO

(Garzanti, € 17,60). Questa volta **Michael Crichton** ci porta nel deserto egiziano dove l'archeologo Harold Barnaby scopre una piramide nascosta e le tracce di un tesoro: inizia così una trama ricca di avventure e colpi di scena.



LA FORZA DEL SILENZIO

(Cantagalli, € 22). "Contro la dittatura del rumore", che opprime le nostre anime e ci impedisce di ascoltare il vero significato delle cose, il cardinale **Robert Sarah**, uno degli uomini di punta della Chiesa di oggi e di domani, ci invita a scoprire il senso del silenzio.

