

**Divi che leggono**

**PICCOLO PAESE**

(Bompiani, € 16). **Gaël Faye** è un celebre rap di origine franco-ruandese: ora debutta come scrittore raccontando con questo libro, sospeso tra la tragedia e la favola, il dramma della sua terra africana, devastata da una delle più terribili guerre degli ultimi decenni.



**DI NOTTE SOTTO IL PONTE DI PIETRA**

(Edizioni e/o, € 16). Una indimenticabile Praga misteriosa e magica fa da palcoscenico a questo romanzo di **Leo Perutz**, il cui protagonista, l'imperatore Rodolfo II, vive un amore che è sospeso tra il sogno e la realtà.



**ANIMAZIONI E INCANTAMENTI**

(L'Orma, € 26). Un romanzo erotico? Delle "didascalie" teatrali? È difficile definire questi testi di **Gianni Celati**, uno degli scrittori più fuori dagli schemi degli ultimi decenni: bisogna solo abbandonarsi al piacere di scoprirlo.



**E POI LIBRI, E ANCORA LIBRI**

(Lindau, € 12). **Federico Garcia Lorca** non è stato soltanto uno dei maggiori poeti del Novecento, ma anche un personaggio straordinario, dalla vita avventurosa e tormentata, come dimostra questo suo omaggio al valore dei libri.



**CAMBIA VITA CAMBIANDO CONVINZIONI**

(Edizioni Mediterranee, € 16,50). Se è vero che nessuno di noi si conosce veramente e che siamo "prigionieri" di molte convinzioni, **Gabriella d'Albertas** spiega come spezzare queste "catene del condizionamento".



**LA FINE DELL'EUROPA**

(Cantagalli, € 17). Con una serie di dati e i documenti, **Giulio Meotti** dimostra ciò che molti fanno finta di ignorare: e cioè che l'Europa sta demograficamente e culturalmente morendo e che non saprà resistere a popoli più giovani e meno "cinici".

