

[CINELIBRI] A CURA DELLA REDAZIONE

**IMMAGINI-CORPO
CINEMA, NATURA,
EMOZIONI**
 di **Torben Grodal,**
Diabasis, pp. 424, € 18

Fu Gilles Deleuze, decenni fa, a individuare l'esigenza di una «neurobiologia del cinema». Ma è a partire dagli anni 90 che le neuroscienze cognitive sono diventate uno strumento applicabile agli studi in ambito cinematografico. Diabasis pubblica (con prefazione di Ruggero Eugeni) un testo, destinato a effetti rilevanti sui *film studies*, di uno dei massimi esperti del settore, il danese Torben Grodal, tradotto da Michele Guerra. Prospettiva bioculturalista ed enattivista, per provare a comprendere, scientificamente, cosa significa essere spettatori. Già fondamentale.


**GRETA GARBO
STAR PER SEMPRE**
 di **Italo Moscati, Lindau,**
pp. 246, € 19,50

La letteratura sulla Divina è ormai sterminata, anche in Italia. Cosa aggiunge, dunque, il volume di Moscati a tale bibliografia? Due elementi, che assieme rendono questo libro prezioso e unico. Il primo: una prosa narrativa, che smussa le pesantezze della saggistica nel rispetto per un lettore invitato a partecipare di un racconto. Il secondo: la costante attenzione riservata all'aspetto contestuale della biografia, spesso messo in secondo piano rispetto a quello individuale dagli autori di monografie attoriali. Nel caso della Garbo, sottostimare il contesto sarebbe (ed è stato, in passato) delittuoso.


**UN TESSUTO
D'ARMONIE PROFONDE
L'UMBRIA E IL CINEMA**
 di **Stefano Beccastrini,**
Aska, pp. 240, € 20

Stefano Beccastrini, curatore della collana Viaggio in Italia di Aska (Incontro tra cinema e location dello Stivale), firma il volume dedicato all'Umbria, terra che spesso s'intende d'eremitaggio, ma che è anche «esempio di misura nel rapporto tra l'uomo e il territorio». Tre parti, corredate da apparato fotografico in b/n, per tre percorsi distinti ma intrecciati: un itinerario turistico realmente percorribile, una riflessione su Assisi e sulla frequentazione cinefila della figura di San Francesco, una serie di ritratti di "persone e personaggi" d'origine umbra.