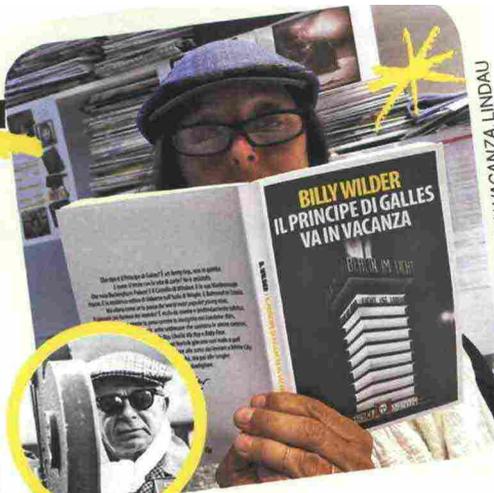


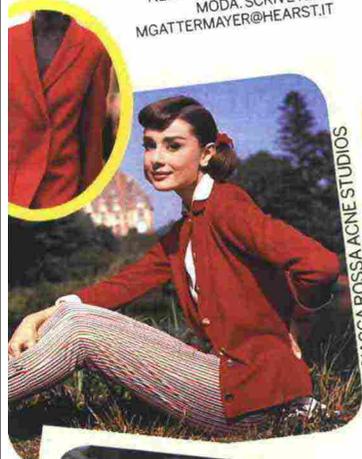
GIOIA!michimood

QUESTA SONO IO
MICHELA GATTERMAYER,
VICEDIRETTORE MODA DI GIOIA.
SEGUITEMI OGNI SETTIMANA
NEI MIEI VIAGGI DENTRO LA
MODA. SCRIVETEMI:
MGATTERMAYER@HEARST.IT



IL PRINCIPE DI GALLES VA IN VACANZA, LINDAU

CHE DIVENTATI
I FILM
DI BILLY WILDER

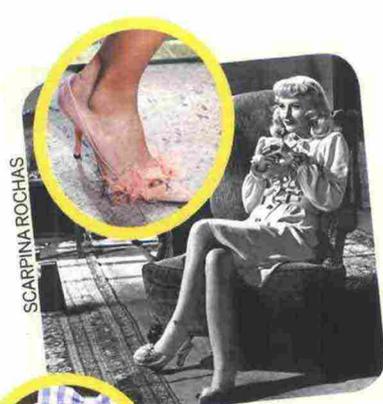


GIACCA ROSSA AGNE STUDIOS

forever BILLY W.

di Michela Gattermayer

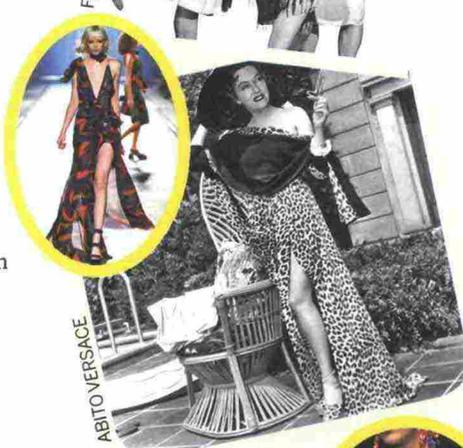
Sono pazza di Billy Wilder. Forse non tutti sanno che prima di diventare un magnifico regista americano (27 film, 71 sceneggiature, 6 Oscar vinti e 15 nomination) era giornalista a Berlino (si chiamava Sucha Beskidzka): quegli articoli ora sono un libro (*Il principe di Galles va in vacanza*, Lindau). Quindi ecco un omaggio a lui e alle sue attrici protagoniste: come si vestirebbero oggi nei suoi film? Probabilmente allo stesso modo, visto che con i corsi e ricorsi della moda tutto torna. Non ci credete? Ecco qui: le scarpine sexy di Barbara Stanwyck ne *La fiamma del peccato*; i capelli platino di Marlene Dietrich in *Testimone d'accusa*; il fiocco nei capelli di Tony Curtis (non è una ragazza ma nel film ne veste i panni) in *A qualcuno piace caldo*; il vestito bianco volante di Marilyn Monroe in *Quando la moglie è in vacanza*; il sexy maculato di Gloria Swanson in *Viale del tramonto* (diventa camouflage); i pois di Pamela Tiffin in *Uno, Due, Tre!*; il top di Kim Novak in *Baciarmi stupido*. Tutto di Audrey Hepburn in *Sabrina* e *Arianna!*



SCARPINA ROCHAS



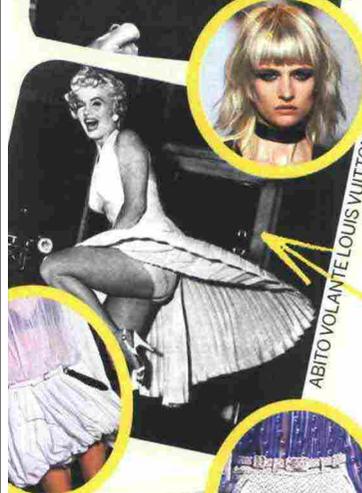
FIOCO VIVETTA



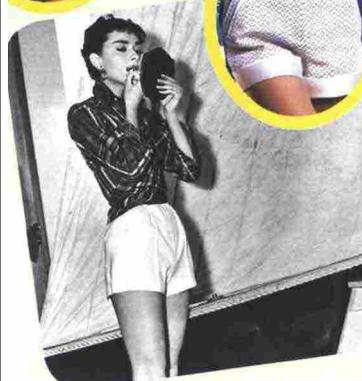
ABITO VERSACE



CAPELLI COSTUME NATIONAL



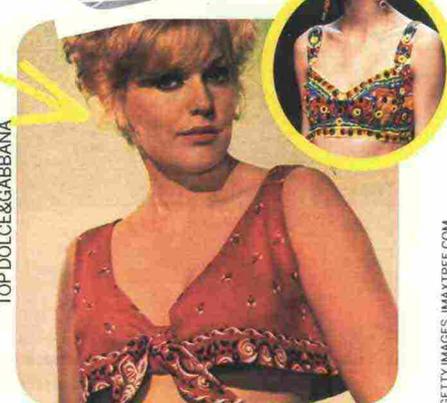
ABITO VOLANTE LOUIS VUITTON



SHORTS E CAMICIA CARVEN



VESTITO GIULIETTA



TOP DOLCE&GABBANA

GETTY IMAGES, IMAXTREE.COM