

Giovanni Tesio
"Cento per cento"
Linda
pp. 320, € 24



Cento per cento

Grafica di Nicolas Lozio

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>1898 ITALO SVEVO Senilità</p> | <p>1930 EMILIO CECCHI Pesci rossi</p> <p>1931 GIUSEPPE ANTONIO BORGESSE Rubè</p> <p>1933 ITALO SVEVO La coscienza di Zeno</p> | <p>1934 CARLO BERNARI Tre operai</p> | <p>1945 CARLO LEVI Cristo si è fermato a Eboli</p> <p>1946 CORRADO ALVARO L'età breve</p> <p>1947 ITALO CALVINO Il sentiero dei nidi di ragno</p> | <p>1954 SILVIO D'ARZO Casa d'altri</p> |
| <p>1904 LUIGI PIRANDELLO Il fu Mattia Pascal</p> <p>1912 GIOVANNI PAPINI Un uomo finito</p> | <p>1924 MASSIMO BONTEMPELLI La donna dei miei sogni e altre storie d'oggi</p> <p>1925 CURZIO MALAPARTE Italia barbara</p> | <p>1938 EMILIO LUSSU Un anno sull'Altipiano</p> <p>1938 RICCARDO BACCHELLI Il mulino del Po</p> | <p>1947 ENNIO FLAIANO Tempo di uccidere</p> <p>1948 ELSA MORANTE Menzogna e sortilegio</p> | <p>1953 GIOVANNI ARPINO Sei stato felice, Giovanni</p> <p>1953 ANNA MARIA ORTESE Il mare non bagna Napoli</p> |
| <p>1906 SIBILLA ALERAMO Una donna</p> <p>1912 SCIPIO SLATAPER Il mio Carso</p> <p>1913 GRAZIA DELEDDA Canne al vento</p> | <p>1926 LUIGI PIRANDELLO Uno, nessuno e centomila</p> | <p>1938 ALBA DE CÉSPEDES Nessuno torna indietro</p> <p>1941 GUIDO PIOVENE Lettere di una novizia</p> <p>1941 ELIO VITTORINI Conversazione in Sicilia</p> | <p>1950 VITALIANO BRANCATI Il bell'Antonio</p> | <p>1951 MARIO SOLDATI Lettere da Capri</p> <p>1951 GIOVANNI TESTORI Il dio di Roserio</p> <p>1955 PIER PAOLO PASOLINI Ragazzi di vita</p> |
| <p>1914 GIOVANNI BOINE Il peccato</p> <p>1915 RENATO SERRA Esame di coscienza di un letterato</p> | <p>1929 ALBERTO MORAVIA Gli indifferenti</p> <p>1930 GIOVANNI COMISSO Giorni di guerra</p> | <p>1943 ROMANO BILENCCHI La siccità</p> <p>1943 DINO BUZZATI I sette messaggeri</p> | <p>1948 CESARE PAVESE La casa in collina</p> <p>1950 CESARE PAVESE La luna e i falò</p> | <p>1956 IGNAZIO SILONE Il segreto di Luca</p> <p>1957 CARLO EMILIO GADDA Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</p> |
| <p>1919 FEDERIGO TOZZI Con gli occhi chiusi</p> <p>1920 FEDERIGO TOZZI Tre croci</p> | <p>1912 ENRICO PEA Il servitore del Diavolo</p> <p>1934 ALDO PALAZZESCHI Sorelle Materassi</p> | <p>1944 VASCO PRATOLINI Il quartiere</p> <p>1945 ALBERTO SAVINIO Tutta la vita</p> | <p>1950 FRANCESCO JOVINE Le terre del Sacramento</p> <p>1954 GOFFREDO PARISE Il ragazzo morto e le comete</p> | <p>1958 GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA Il Gattopardo</p> <p>1959 LUCIO MASTRONARDI Il calzolaio di Vigevano</p> |



L'autore

Giovanni Tesio (1946), già ordinario di letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale, critico letterario, poeta ha pubblicato, tra gli altri, un'antologia di Augusto Monti,



una monografia su Piero Chiara, molte antologie, la scelta dall'epistolario editoriale di Italo Calvino, *I libri degli altri*, la conversazione con Primo Levi che vi parlo, un pamphlet in difesa della lettura, della letteratura e della poesia, *Ipiamatti. Perché leggerli? Come leggerli?*, e il "sillabario" *Parole essenziali*

Giovanni Tesio, non da critico ma da lettore appassionato, ha scelto i 100 libri italiani del Novecento che compongono un'ideale biblioteca. Trovate il vostro preferito? E se manca, con quale lo sostituireste?

Come sempre, scrivetececi a tuttolibri@lastampa.it

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>1960 CARLO CASSOLA La ragazza di Bube</p> <p>1961 RAFFAEL LA CAPRIA Ferito a morte</p> <p>1962 LUCIANO BIANCIARDI La vita agra</p> | <p>1966 TOMMASO LANDOLFI Racconti impossibili</p> | <p>1976 FAUSTA CIALENTE Le quattro ragazze Wieselberger</p> <p>1976 VINCENTO CONSOLO Il sorriso dell'ignoto marinaio</p> <p>1976 PULVIO TOMIZZA La miglior vita</p> | <p>1982 PRIMO LEVI Se non ora, quando?</p> | <p>1991 GESUALDO BUFALINO Qui pro quo</p> <p>1992 DOMENICO REA Ninfa plebea</p> <p>1993 PAOLO MAURENSIG La variante di Lüneburg</p> |
| <p>1962 PAOLO VOLPONI Memoriale</p> <p>1963 CARLO EMILIO GADDA La cognizione del dolore</p> | <p>1967 BORIS PAHOR Necropoli</p> <p>1968 GIORGIO BASSANI L'airone</p> | <p>1978 LUIGI MALERBA Il pataffio</p> <p>1979 ITALO CALVINO Se una notte d'inverno un viaggiatore</p> | <p>1983 MARIO POMILIO Il Natale del 1833</p> <p>1984 ALDO BUSI Seminario sulla gioventù</p> | <p>1991 ANTONIO TABUCCCHI Sostiene Pereira</p> <p>1994 MARIATERESA DI LASCIA Passaggio in ombra</p> |
| <p>1963 PRIMO LEVI La tregua</p> | <p>1968 LALLA ROMANO Le parole tra noi leggere</p> <p>1963 LEONARDO SCIASCIA Il Consiglio d'Egitto</p> <p>1970 GIANNA MANZINI Ritratto in piedi</p> | <p>1980 GIUSEPPE BONAVIRI Il fiume di pietra</p> | <p>1985 GIANNI CELATI Narratori delle pianure</p> <p>1985 DANIELE DEL GIUDICE Atlante occidentale</p> <p>1987 ROSETTA LOY Le strade di polvere</p> | <p>1995 SUSANNA TAMARO Anima mundi</p> |
| <p>1963 LUIGI MENEGHELLO Libera nos a malo</p> <p>1964 ALBERTO ARBASINO Fratelli d'Italia</p> | <p>1972 GIUSEPPE DESSI Paese d'ombre</p> <p>1973 NATALIA GINZBURG Caro Michele</p> | <p>1980 UMBERTO ECO Il nome della rosa</p> <p>1980 PIER VITTORIO TONDELLI Altri libertini</p> | <p>1988 FERDINANDO CAMON Romanzi della pianura</p> <p>1986 ANDREA DE CARLO Due di due</p> | <p>1995 FRANCESCO BIAMONTI Le parole la notte</p> <p>1999 MARIO RIGONI STERN Inverni lontani</p> |
| <p>1964 GIUSEPPE BERTO Il male oscuro</p> <p>1965 BEPPE PENOGGIO Una questione privata</p> | <p>1974 MARIO TOBINO Biondo era e bello</p> <p>1975 STEFANO D'ARRIGO Horcynus Orca</p> | <p>1981 ANNA BANTI Un grido lacerante</p> <p>1981 GESUALDO BUFALINO Diceria dell'untore</p> | <p>1990 DACIA MARAINI La lunga vita di Marianna Ucrìa</p> <p>1990 SEBASTIANO VASSALLI La Chimera</p> | <p>2000 GIUSEPPE PONTIGGIA Nati due volte</p> <p>2003 LAUDOMIA BONANNI La rappresaglia</p> |