CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Ieri sera a Trani assegnato il premio Megamark, prologo alla nuova edizione dei «Dialoghi»

Vincono in due: Maccari e Fink

Esordienti, entrambi toscani, si impongono su Torino, Zammaretti e il barese Carrieri
Mai così tanti iscritti (116 ai nastri di partenza, cinque i finalisti), la manifestazione cresce

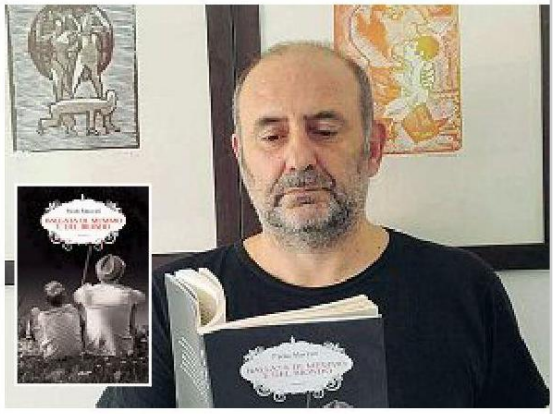
di **Antonella De Biasi**

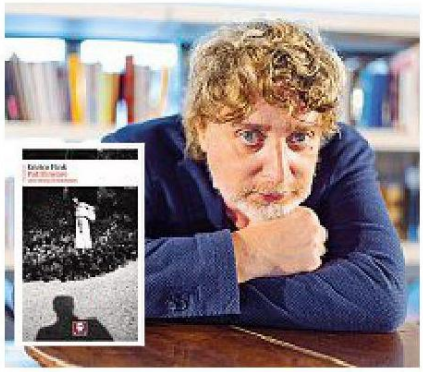
Edizione record per numero di opere ricevute - 116 - e montepremi - 17 mila euro - per il Premio Fondazione Megamark «Incontri di Dialoghi» 2025 che si è concluso con la vittoria di due autori toscani, il senese Paolo Maccari con il romanzo *Ballata di Memmo e del Biondo* (Elliot edizioni) e il fiorentino Enrico Fink con *Patrilineare. Una storia di fantasmi* (Lindau). Entrambi hanno ricevuto, per la prima volta nella storia del premio, lo stesso numero di voti dalla giuria popolare, composta da 40 lettori. Il concorso letterario, rivolto alle case editrici di tutta Italia, è riservato agli autori esordienti nel campo della narrativa ed è promosso dalla Fondazione del Gruppo Megamark di Trani in collaborazione con i Dialoghi di Trani e con i patrocini dell'assessorato alla Cultura della Regione Puglia, del Pact (Polo Arti Cultura Turismo della Regione Puglia) e della Città di Trani. I due vincitori si sono aggiudicati 5 mila euro ciascuno, un riconoscimento di duemila euro è andato agli altri tre finalisti: *Macaco* (Einaudi) di Simone Torino; *Poveri a noi* (Ventanas) del barese Elvio Carrieri, già candidato al premio Strega di quest'anno, e *Sconfina, Beatrice!* (Agenzia Alcatraz) di Francesca Zammaretti. Vanessa Tonnini, infine, ha ricevuto una menzione speciale dalla giuria degli esperti e un premio di mille euro per *Grammatica di un desiderio* (Neri Pozza).

Paolo Maccari, 50 anni, originario di Colle Val d'Elsa (provincia di Siena), luogo dove è ambientato il romanzo, vive e lavora a Firenze. Ha pubblicato libri di poesia; ha introdotto e curato opere di scrittori italiani otto-novecenteschi ed è autore di una monografia su Bartolo Cattafi, *Spalle al muro*, e di un volume su Dino Campana, *Il poeta sotto esame*. Dirige le collane di poesia dell'editore Valigie Rosse. Enrico Fink, 57anni, è nato a Firenze. È compositore, cantante, flautista, attivo anche come autore teatrale, ricercatore e direttore artistico. Dopo essersi laureato in Fisica nel 1994, ha rinunciato a proseguire gli studi nel campo per dedicarsi completamente alla musica, prima nella scena dance e come jazzista, e poi al recupero e alla promozione della tradizione musicale ebraica italiana. Nel 1998 ha messo in scena lo spettacolo *Patrilineare* e nel 2024 ha partecipato al Premio Italo Calvino con questo romanzo inedito, ricevendo la menzione speciale del direttivo. Il libro *Ballata di Memmo e del Biondo* di Paolo Maccari narra l'incontro tra due uomini, il vecchio e saggio Memmo che rievoca la sua vita ricca di amori, errori e una perdita fondamentale, e un misterioso interlocutore, il Biondo, un uomo disinteressato alla verità, indolente, solitario, un po' cane sciolto, fondamentalmente un cinico. Le vite dei due personaggi si intrecciano in un racconto amaro e audace nel suo altalenare fra sarcasmo e commozione. Il romanzo *Patrilineare. Una storia di fantasmi* di Enrico Fink racconta la storia di Elias, un giovane musicista ebreo che, dopo la morte della nonna, intraprende un viaggio nel passato della sua famiglia, affrontando l'identità, la memoria e il trauma dell'Olocausto. Attraverso salti temporali e un mix di generi, il libro intreccia le vicende di Elias con quelle della sua famiglia. Una storia di fantasmi, un libro che tocca nel profondo e aiuta a comprendere quanto le storie di chi ci ha preceduto siano parte integrante di chi siamo.

Alla serata hanno preso parte, in un dialogo a più voci, gli autori dei cinque romanzi finalisti - scelti anche quest'anno da una giuria di esperti composta da personalità del mondo della cultura e dell'informazione pugliese - presentati con un video da alcuni lettori della giuria popolare. Il romanzo *Grammatica di un desiderio* (Neri Pozza) di Vanessa Tonnini, invece, è stato introdotto dallo scrittore Paolo Di Paolo che il prossimo anno entrerà a far parte della giuria degli esperti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





I due vincitori: sopra Paolo Maccari (con il romanzo *Ballata di Memmo e del Biondo*), a sinistra Enrico Fink (*Patrilineare. Una storia di fantasmi*). Sotto il barese Elvio Carrieri (*Poveri a noi*), finalista ma sconfitto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Info

● Tra i prossimi incontri che si terranno a Trani per la 24esima edizione dei «Dialoghi di Trani», martedì 16, giovedì 18 e venerdì 19 settembre la Fondazione Vincenzo Casillo terrà nelle sale della biblioteca comunale Bovio, dalle 9 alle 12, un laboratorio educativo e formativo rivolto alle classi quinte della scuola primaria, condotto da Michela Campanale. Dal 18 al 23 settembre oltre 20 eventi e 67 ospiti saranno protagonisti dello spazio dei Dialoghi Off, dove si affrontano temi di interesse sociale e storie di vite ferite, ultime, invisibili. Domenica 21 settembre, alle 11.30, il giornalista Francesco Giorgino, presenterà il suo nuovo libro *Giubilei*.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato