

Un'analisi psicologica e sociale

In una storia del femminismo non può certo mancare una voce a lei dedicata. Anche se, a ben vedere, Soledad Acosta Kemble appartiene più alle origini ormai lontane della lotta per i diritti che al movimento che conosciamo nella sua versione moderna e ideologica. Ad ogni modo, profemminista o femminista, il suo saggio-romanzo, "Il cuore delle donne", è una tappa fondamentale nel processo di denuncia della sottomissione e di emancipazione. Scritto sotto forma di novelle intrecciate tra loro, in cui sei donne si raccontano o sono raccontate, così da poter apprezzare una diversità di prospettive e di sguardi, interni ed esterni, sul mondo femminile, il libro è di fatto una riflessione

socio-psicologica sul tema della differenza. Infatti, la difesa del genere non passa attraverso la rivendicazione di una somiglianza, ma attraverso la dichiarazione di una peculiarità. Per Kemble è importante rivelare qual è la marcia diversa delle donne e non la marcia in più rispetto agli uomini, in modo da non capovolgere semplicemente la lotta dei sessi. Cosa hanno dunque le donne che gli uomini non hanno o hanno in dosi minori, e non per un fatto genetico, ma per una questione di carattere e sensibilità? Innanzitutto la tenerezza, sempre che questa qualità non sia stata tarpata da una società che, al contrario, esalta la forza. Quindi la proposta "di mille idee e ideali", la carica indomita del sogno,

della bellezza, della poesia. Poi l'inquietudine curiosa ed entusiasta. Non ultimo, la capacità di sostenere la propria e altrui sofferenza. Per quanto idealizzata e romantica, questa è la riflessione che Kemble può realisticamente permettersi in una società ancora retriva, quella della Colombia nell'epoca della difficile e sofferta transizione da colonia a paese libero. Vale sicuramente la pena di leggere, sia in chiave teorica che narrativa, il ritratto di una condizione culturale e sociale firmato da quella che viene definita la femminista di Bogotá a cavallo tra Otto e Novecento.

S. A. Kemble, *Il cuore delle donne*, Lindau, Torino, 2025, pp. 128, Euro 16.00
Stefano Cazzato



