



Poesie e lettere

Il canto libero di Forugh Farrokhzād

È un omaggio alla poetessa, attrice e documentarista iraniana Forugh Farrokhzād, scomparsa nel 1967, il volume con cui Lindau concorre all'Independent Book Tour del Salone del Libro di Torino. S'intitola "Tutto il mio essere in un canto"



Forugh Farrokhzād
Tutto il mio essere è un canto
Lindau
pagg. 336
euro 23

È la prima edizione a offrire in lingua italiana, oltre alle poesie, anche la traduzione dei diari e delle lettere di quella che la critica ha proclamato come la voce poetica più importante della letteratura femminile iraniana, fin dai suoi esordi all'inizio degli anni Cinquanta; emblema di una nuova generazione di donne non più disposte a esser costrette al silenzio. Un canto intessuto di propositi estetici e lirici, il suo, che giunge a noi con tutta la forza e l'audacia di un grido senza tempo né confini, in difesa dell'inviolabile dignità umana e dell'identità femminile. Considerata l'antesignana delle battaglie che ancora oggi scuotono l'Iran, Farrokhzād ha sfidato le costrizioni di una società maschilista e dogmatica attraverso una scrittura fortemente personale, innovativa, in cui l'intensità poetica si sposa a un'alta coscienza politico-sociale. - **g.cr.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

È la prima edizione a offrire in lingua italiana, oltre alle poesie, anche la traduzione dei diari e delle lettere di quella che la critica ha proclamato come la voce poetica più importante della letteratura femminile iraniana, fin dai suoi esordi all'inizio degli anni Cinquanta; emblema di una nuova generazione di donne non più disposte a esser costrette al silenzio. Un canto intessuto di propositi estetici e lirici, il suo, che giunge a noi con tutta la forza e l'audacia di un grido senza tempo né confini, in difesa dell'inviolabile dignità umana e dell'identità femminile. Considerata l'antesignana delle battaglie che ancora oggi scuotono l'Iran, Farrokhzād ha sfidato le costrizioni di una società maschilista e dogmatica attraverso una scrittura fortemente personale, innovativa, in cui l'intensità poetica si sposa a un'alta coscienza politico-sociale. - **g.cr.**

