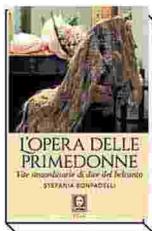


I ritratti

Donne d'opera tra belcanto e riscatto sociale

Atteso in libreria tra due settimane, sarà presentato in anteprima nazionale al Circolo dei lettori lunedì 23 ottobre alle 21 con Lella Costa "L'Opera delle primedonne", con cui la casa editrice torinese Lindau porta alla ribalta il racconto di tante donne straordinarie legate tra loro dalla passione per il bel canto, da talento, travolgente femminilità, sacrificio e voglia di riscatto. Un omaggio al teatro d'opera ma anche un modo per farlo amare a chi non lo conosce ancora. A scriverlo, il soprano Stefania Bonfadelli che ha raccolto



L'Opera delle primedonne

Stefania Bonfadelli
Lindau
144 pagine
15,20 euro

una galleria di ritratti delle donne che hanno fatto la storia dell'opera in Italia e nel mondo. Donne comuni, spesso figlie di contadini o operai, che trovano un'opportunità d'indipendenza grazie al palcoscenico. Da Maria Zamboni che appena

dodicenne lavorava in un opificio ad Anna Renzi che nel XVII secolo diventò la prima diva donna, imponendosi sui castrati. Da Vittoria Tesi, primo contratto di colore della storia a Bianca Scacciati costretta a emigrare in Sud America per aver rifiutato un invito del duce. - **g. cr.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

