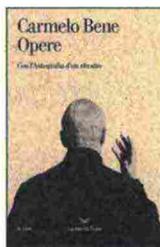


DIVI CHE LEGGONO



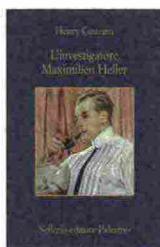
VERSO LE ROVINE DI CEVENGUR

(Adelphi, € 28). Partendo dalle mitiche sorgenti del Volga, il grande fiume sacro per tutti i russi, Vasilij Golovanov ci conduce in un viaggio fisico e letterario attraverso il suo immenso Paese, un viaggio che mai come in questi giorni è anche una ricerca dell'anima russa.



OPERE

(La nave di Teseo, € 40). Da "Nostra signora dei Turchi" a "Sono apparso alla Madonna", passando per tutti i testi teatrali, come "Pinocchio", "Otello", ecco questo monumentale volume che mostra l'altro volto di Carmelo Bene, il genio del teatro che qui rivela la sua ricchezza di scrittore.



L'INVESTIGATORE MAXIMILIEN HELLER

(Sellerio, € 14). Se un ricco banchiere viene ucciso, il primo sospettato è, naturalmente, il suo servitore: ma l'avvocato Heller, vicino dell'accusato, non ci crede e indaga. Henry Cauvain ha davvero creato una sorta di "fratello" maggiore di Sherlock Holmes.



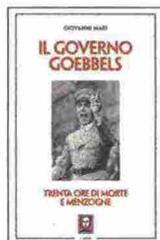
IL PAPA

(Cantagalli, € 26). In un momento in cui sulla figura del Pontefice, sul suo primato e sulla sua infallibilità si addensano nubi oscure, il cardinale Gerhard Ludwig Müller, ex prefetto della Congregazione per la Dottrina della Fede, non sempre in sintonia con Bergoglio, fa luce su "ministero e missione" del Papa.



ADELPHI

(Carocci editore, € 39). Sin dalla sua fondazione, negli anni Sessanta, è stata un caso, editoriale e culturale, cambiando in Italia il concetto stesso di libro e di lettore; adesso Anna Ferrando racconta, come in una trama piena di colpi di scena, "le origini di una casa editrice" e il suo ruolo nella cultura italiana.



IL GOVERNO GOEBBELS

(Lindau, € 19). Quando, il 30 aprile 1945, Hitler si uccide, il governo passa al suo ministro della propaganda, Goebbels, per sole trenta ore, "Trenta ore di morte e menzogne", come racconta Giovanni Mari, trenta ore durante le quali il corso della storia stava davvero per cambiare.

