

Indice

- 8 A proposito dell'opera completa di Joseph Campbell
9 Prefazione del curatore delle opere di Joseph Campbell
13 Prefazione
Per il completamento dell'opera «Le maschere di Dio», 13
Nota per l'edizione del 1969 di «Mitologia primitiva», 14
- MITOLOGIA PRIMITIVA
- 21 Prologo. Verso una storia naturale degli dei e degli eroi
1. I lineamenti di una nuova scienza, 21
2. Il pozzo del passato, 23
3. Il dialogo fra scienza e letteratura, 26
- Parte prima
LA PSICOLOGIA DEL MITO
- 43 Introduzione. La lezione delle maschere
53 Capitolo 1. L'enigma delle immagini ereditarie
1. Il meccanismo innato di reazione, 53
2. Gli stimoli superiori alla norma, 62
- 77 Capitolo 2. Gli «imprint» dell'esperienza
1. Sofferenza ed estasi, 77
2. La forza costitutiva della vita sulla terra, 85
3. Gli «imprint» della prima infanzia, 90
4. L'animismo spontaneo dell'infanzia, 112
5. Il sistema di sentimenti del gruppo locale, 123
6. L'influenza della vecchiaia, 156
- Parte seconda
LA MITOLOGIA DEI PIANTATORI PRIMITIVI
- 173 Capitolo 3. Le province culturali delle civiltà sviluppate
1. Il proto-neolitico: ca. 12.500-7000 a.C., 174



2. *Il neolitico basale: ca. 7000-3500 a.C.*, 177
 3. *L'alto neolitico: ca. 5000-3500 a.C.*, 179
 - I sumeri*, 182
 4. *Le città-stato ieratiche: ca. 5400-2500 a.C.*, 184
- 191 Capitolo 4. La provincia dei re immolati
1. *La leggenda della distruzione di Kash*, 191
 2. *Una notte di Shahrazād*, 201
 3. *Il re e la vestale*, 206
- 211 Capitolo 5. Il rituale di amore-morte
1. *Discesa e ritorno della vergine*, 211
 2. *L'evento mitologico*, 218
 3. *Persefone*, 225
 4. *Il Mostro Anguilla*, 234
 5. *Parallelismo o diffusione?*, 247
 6. *Il rituale di amore-morte nell'America pre-colombiana*, 264

Parte terza

LA MITOLOGIA DEI CACCIATORI PRIMITIVI

- 277 Capitolo 6. Lo sciamanismo
1. *Lo sciamano e il sacerdote*, 277
 2. *La magia sciamanica*, 291
 3. *La visione sciamanica*, 302
 4. *Il rapitore del fuoco*, 320
- 337 Capitolo 7. Gli animali-maestri
1. *La leggenda della danza del bufalo*, 337
 2. *La mitologia del paleolitico*, 341
 3. *Il rituale del sangue che ritorna*, 352
- 355 Capitolo 8. Le caverne paleolitiche
1. *Gli sciamani della Grande Caccia*, 355
 2. *Nostra Signora dei mammut*, 371
 3. *L'orso-maestro*, 396
 4. *Le mitologie dei due mondi*, 412

Parte quarta

L'ARCHEOLOGIA DEL MITO

- 423 Capitolo 9. La mitologia del paleolitico
1. *Lo stadio dell'«Australopithecus» (3.300.000-2.100.000 a.C.)*, 423



2. *Lo stadio dell'«Homo Erectus» (1.890.000-70.000 a.C.), 427*
3. *Lo stadio dell'Uomo di Neanderthal (ca. 200.000-23.000 a.C.), 433*
4. *Lo stadio dell'Uomo di Cro-Magnon (ca. 38.000-7000 a.C.), 444*
L'Aurignaciano, 445
Il Solutreano, 446
Il Magdaleniano, 448
5. *Lo stile capsiano-microlitico (ca. 30.000-4000 a.C.), 450*
- 455 **Capitolo 10. La mitologia del neolitico**
1. *Il grande serpente degli antichi piantatori (ca. 12.500 a.C.?), 455*
2. *La nascita della civiltà nel Vicino Oriente (ca. 12.500-2500 a.C.), 463*
3. *La grande diffusione, 495*
La diffusione verso sud-ovest, 497
La diffusione verso nord-ovest, 506
La diffusione verso sud-est, 514
La diffusione verso nord-est, 520
- 545 **Conclusioni. La funzione del mito**
1. *Immagini locali e via universale, 545*
2. *I legami fra amore, potere e virtù, 548*
3. *Il superamento dei legami, 553*
- 559 **Bibliografia di Joseph Campbell**
- 563 **Indice dei nomi**
- 583 **Joseph Campbell**
- 585 **A proposito della Joseph Campbell Foundation**