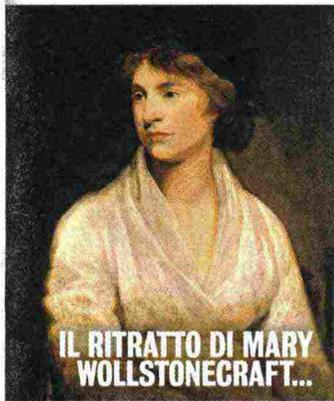




**LE SUFFRAGETTE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO**



**IL RITRATTO DI MARY WOLLSTONECRAFT...**



**...E LA STATUA DELLE POLEMICHE**

**FICTION E REALTÀ** Sopra, il film "Suffragette" (2015) con a sin. Helena Bonham Carter, 56 anni, Carey Mulligan, 37, (al centro) e a ds. Meryl Streep, 73, le coraggiose protagoniste. I movimenti femministi nati tra '800 e '900 che rivendicavano pari diritti tra uomini e donne devono molto al pensiero di Mary Wollstonecraft, protagonista del libro "Amore e furia" di Samantha Silvia. A sin., la prima statua dedicata nel 2020 a Wollstonecraft. Situata a Londra, ha suscitato tante polemiche perché è stata rappresentata nuda. Più a sin., il ritratto di Mary realizzato da John Opie e, ancora più a sin., il film ispirato alla vita di Mary Shelley, figlia di Wollstonecraft, con Elle Fanning, 24, e Douglas Booth, 30.

solo ciò che c'è nella mente o nel cuore. Se ne riparla anche oggi. Penso che già allora avesse capito come il mondo dominato dagli uomini aveva fallito. Penso che anche lei, come molte donne di oggi, covasse il desiderio di veder finire il patriarcato». **Paradossalmente fu proprio il marito, il filosofo William Godwin, a inquinare la memoria. Cosa accadde?** «Quel che accadde ha il sapore di un paradosso. Sei settimane dopo la morte di Mary, Godwin pensò di scrivere un resoconto dettagliato dello straordinario pensiero della moglie. Mise su carta però un memoriale che metteva in risalto gli aspetti problematici di Wollstonecraft, come la de-

pressione, i rapporti sessuali fuori dal matrimonio, due tentativi di suicidio. Senza volerlo sollevò uno scandalo e la reputazione di Mary fu distrutta per almeno un secolo». **Ci pensò Virginia Woolf a riabilitarla...** «Scrisse un libro sulle donne fino ad allora ignorate dalla storia e ci inserì anche Wollstonecraft. È un saggio bellissimo che pone davanti al lettore la vera essenza di Mary, una donna che voleva essere libera e indipendente economicamente. Wollstonecraft viveva di ciò che guadagnava scrivendo. La sua eredità ancora vive e ci ispira». **Manuela Sasso**

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**Divi che leggono**



**IN TUA ASSENZA** (Sellerio € 14). Silvia, Alessandro e Gabriele sono tre fratelli che si ritrovano per dare l'ultimo addio al padre: il romanzo di **Claudio Coletta** è un viaggio nel passato, alla ricerca di quei grovigli sentimentali e familiari che imprigionano le vite dei protagonisti.



**I 75 FOGLI** (La nave di Teseo € 20). I fogli del titolo sono le prime pagine dell'immortale "Ricerca del tempo perduto" che **Marcel Proust** scrisse; a lungo dati per smarriti, furono ritrovati da un editore francese e finalmente ora pubblicati per la prima volta.



**FELICE È COLUI CHE NON È NIENTE** (Lindau € 14). In queste "Lettere a un giovane amico", **Jiddu Krishnamurti**, personaggio straordinario, si rivolge ai giovani, cercando di indicare loro valori e obiettivi di vita che portino a una crescita armoniosa e responsabile.



**VIAGGIO IN SICILIA** (Adelphi € 13). Alla fine del dodicesimo secolo, di ritorno dalla Mecca, **Ibn Jubayr**, dopo un viaggio tormentato, giunse in Sicilia: quella che racconta è una sorta di isola delle meraviglie, un paradiso che, ahimè, oggi sembra davvero perduto.



**IL FIUME CHE VOLEVA SCRIVERE** (Neri Pozza, € 35). Fiumi e alberi, foreste e acque, animali e piante: è la Terra, la Natura, in questo racconto di **Camille de Toledo** che adesso dice basta, che non accetta più le devastazioni compiute dall'uomo.



**LA NUOVA RUSSIA** (Jaca Book € 38). "Dal 1911 alla guerra ucraina", lungo un secolo pieno di rivoluzioni e guerre che non accennano a finire, **Giovanni Codevilla** racconta la "storia della chiesa russa", e dei rapporti che ha sempre avuto con lo Stato fino a Putin.