Settimanale

04-05-2022 Data

29 Pagina

1

Foglio

la FEDELTÀ

L'ultima fatica di Paolo Riberi. Mitologia e tradizione nella saga di Matrix

CENTALLO. Per chi ama la saga cinematografica di Matrix. O per chi non ha mai visto neanche un capitolo, ma se ne vuole avvicinare con gli strumenti necessari per comprendere i rimandi mitologici e filosofici che stanno alla base del visionario racconto delle sorelle Wachowski. Per entrambi, il consiglio è di leggere "Il risveglio di Neo", il nuovo libro del centallese Paolo Riberi: una "guida alla visione" o, per meglio dire, una recensione colta e raffinata di uno storico dell'antichità che ha approfondito i Vangeli Apocrifi e il pensiero degli gnostici, dedicandovi otto libri, ma che è anche cinefilo appassionato: "È un progetto che avevo in mente dal 2017, quando pubblicai «Pillola rossa o Loggia nera?» che già indagava il rapporto

"Il risveglio di Neo"

tra cinema e mitologia - ci racconta -. In quella occasione mi ripromisi di tornarci per approfondire la ricerca su Matrix. La recente uscita nelle sale di un nuovo film, Resurrections, mi ha convinto a tirare fuori dal cassetto tutti gli appunti che avevo conservato, con l'obiettivo di far emergere i tanti punti di contatto con la tradizione umanistica antica, ben più calzanti di superficiali richiami alla fantascienza e ai racconti futuristici a cui si richiama la maggior parte delle recensioni"

"Il risveglio di Neo" ha la struttura di un'analisi cinematografica e un taglio manualistico rigoroso e molto ben documentato. Ripercorre il cammino narrativo dei quattro film, ne esamina i personaggi e i legami con il mondo antico. Isola alcuni temi: i vangeli apocrifi, le religioni orientali, le ritualità della massoneria, fino ad approdare all'attualità del metaverso, la nuova realtà parallela teorizzata dalla filosofia postmoderna, rappresentata da Matrix e ora prossima a divenire realtà dopo l'annuncio di Mark Zuckerberg.

Edito da Lindau, con illustrazioni del cuneese Massimiliano Orione, "Il risveglio di Neo" è acquistabile in libreria (su ordinazione), sulle piattaforme online (Amazon, Mondadori Store, Ibs...) e anche in



formato e-book. Mercoledì 4 maggio viene presentato in streaming alle 20,45 sul portale di storia delle religioni Axis Mundi o sulla pagina Facebook dell'autore. Seguiranno incontri in presenza.

