

1 da Appuntarsi

DA APPUNTARSI Bridgerton 2

Attesissima, ecco la seconda stagione della serie tv di cui parlano tutti

16

La serie romantica è ispirata ai romanzi bestseller di Julia Quinn

di Sara Magnoli e Francesco Rossetti



I pifferai magici

Susanna Tamaro
(Edizioni Lindau)

Quindici saggi introdotti da un testo inedito non privo di riferimenti autobiografici: nel suo nuovo libro, *I pifferai magici. La spensierata corsa dell'umanità verso l'abisso* (Edizioni Lindau), Susanna Tamaro affronta temi che vanno dalla difesa del buon senso alla crisi climatica, dagli abusi del "politicamente corretto" alla scomparsa dell'idea della morte, dalla crisi educativa alla procreazione assistita. E lo fa con riflessioni profonde, con un'osservazione attenta delle trasformazioni della nostra società e della nostra cultura, e con denunce che non lasciano insensibile il lettore. Andando a toccare le coscienze e mettendosi anche in contrasto con le opinioni dominanti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La bambina con la valigia

Gigliola Alvisi
(Piemme)

Egea Haffner è una bambina quando suo padre, nel 1945, scompare inghiottito nelle spaventose voragini carsiche. Per lei inizia una vita da esule con la mamma e viene poi affidata ai nonni e agli zii a Bolzano. Oggi è un simbolo della tragedia dell'esodo istriano-dalmata e con Gigliola Alvisi ha scritto per Piemme *La bambina con la valigia*, uno dei primi libri per ragazzi a tema foibe. Un viaggio tra i ricordi di chi ha lasciato la sua terra e affrontato un futuro incerto, custodendo sempre in lei una storia personale che è anche parte della nostra vicenda nazionale. Tenendo accesa la luce della memoria e con nel cuore sempre colori, odori e suoni di Pola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un mondo libero

Valentina Cebeni
(Sperling & Kupfer)

Il secondo volume di una saga familiare, quella dei Fontamara, e i principi di una Roma devastata dalla seconda guerra mondiale: *Un mondo libero* (Sperling & Kupfer) è il nuovo libro di Valentina Cebeni, tra guerra, senso di incertezza e vita che deve andare avanti tra affari e leggi razziali. Siamo a Roma nell'autunno 1942, molti degli uomini dei Fontamara sono al fronte, i rimasti in città sono negli anni bui delle nuove disposizioni del regime. Ma la famiglia trova la forza per lottare per la libertà, anche con scelte forti, come l'aiuto a coloro che le leggi razziali vogliono annientare, la decisione di arruolarsi tra le infermiere volontarie, ma anche sogni inifranti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La prima stagione è stata un successo clamoroso. E a giudicare dall'hype che ha saputo fomentare, la seconda probabilmente lo bissecherà. *Bridgerton*, serie rivelazione del 2020 di Netflix, torna venerdì 25 marzo sulla celeberrima piattaforma con i suoi 8 nuovi sospirati episodi. Visibili anche su Sky Q e tramite la app Smart Stick su Now. Da quanto si può dedurre dalle anticipazioni, le puntate tenderanno di mixare abilmente situazioni già care alla stagione di debutto e avvincenti rivolgimenti di trama ex novo. Innanzitutto, è confermata l'ambientazione nella sua generis Età della Reggenza inglese di inizio Ottocento. Ancora una volta, le storie riguarderanno giovane e giovani dell'alta società londinese alle prese con legami sentimentali e intrecci di matrimonio. Insomma, il consueto plot fatto di love story, dramma e intrighi sarà anche stavolta un elemento indispensabile di scandalo. Ma se nella prima parte della serie i fan hanno seguito con trepidazione le vicende romantiche di Daphne Bridgerton e del marito Simon Basset, duca di Hastings, sarà ora un altro il personaggio principale. Il visconte Anthony, primogenito dei Bridgerton interpretato da Jonathan Bailey, passerà infatti da un ruolo secondario a quello di protagonista. Alla ricerca di una futura sposa, finirà al centro di un complicato triangolo amoroso con le sorelle Kate ed Edwina Sharma. Acquisirà inoltre sempre più spazio il volto di Nicola Coughlan nei panni di Penelope Featherington, che scoprirà nuovi segreti famigliari mentre cerca di proteggere i propri. Il romantic drama, basato sulla saga



Siamo nell'epoca della Reggenza

nell'alta aristocrazia tra un invito a corte e una caccia alla volpe

Moon Knight

Disney +
(Serie tv)

Si aggiunge un altro eroe Marvel alla già nutrita schiera del piccolo schermo. È dedicata all'omonimo fumetto *Moon Knight*, la nuova serie in uscita su Disney +. Steven, mite impiegato in un negozio di souvenir, scopre di condividere i ricordi di una vita passata. Sono quelli di Marc Spector, ex mercenario che soffre di disturbo dissociativo dell'identità. Diventato un vigilante mascherato dopo essere stato salvato dal dio egizio Khonshu, Marc combatterà contro un mistero proveniente dalla terra del Nilo. Sei episodi con un cast eccezionale: Oscar Isaac, Ethan Hawke e Murray F. Abraham.



Tacc



Halo

Sky Atlantic e NOW
(Serie tv)

Il videogioco si fa serie. Manca ormai pochissimo al lancio della prima stagione di *Halo* su Sky Atlantic e NOW. Ispirato al game generazionale di guerra fantascientifica, ha ora trovato una sua ulteriore propaggine nel mondo della tv e dello streaming. Le puntate, ambientate in un ipotetico XXI secolo, avranno per tema centrale un cruento conflitto tra umani e alieni Covenant. Da questo scenario generale, molte saranno le storie personali a emergere. Come quella del super-soldato John-117 Master Chief, interpretato da Pablo Schreiber, o della dottoressa Catherine Elizabeth Halsey, il cui ruolo è stato affidato a Natascha McElhone.