



«Una lunga storia d'amore». Il rapporto tra noi e gli animali raccontato da Roberto Marchesini

di Alessia Colaianni

L'etologo e filosofo racconta la lunga storia d'amore tra umani e animali nel suo nuovo libro «L'amore per gli animali. Come la relazione con le altre specie ci ha cambiato»



Gli animali sono un **magnete irresistibile** per noi umani. Lo dimostrano le visualizzazioni dei video che li ritraggono sui social media, la loro presenza nelle nostre case così come nel nostro immaginario, attraverso cartoni animati, film e racconti, ma anche una nuova sensibilità verso le loro sofferenze ([come abbiamo ricordato qui](#), «[Che differenza c'è tra un animale e una persona? Nessuna](#)») oppure la rapida crescita della pet economy ([qui l'approfondimento](#): «[Nelle nostre case più animali che persone. Vola l'economia del pet care](#)»). Il legame tra esseri umani e animali è antico e non molto tempo fa era più profondo e generativo rispetto ai giorni nostri.

CORRIERE TV



Samantha Cristoforetti, il video della sua passeggiata spaziale: è la prima volta di un'europea

Si tratta della prima missione condotta da una donna europea - LaPresse/ Ap / CorriereTv

Insomma, una vera e propria storia d'amore. Come è nata? Quali sono stati i suoi frutti? Cosa ha contribuito a incrinare questa relazione? Ce lo racconta l'etologo e filosofo **Roberto Marchesini** nel suo nuovo libro *L'amore per gli animali. Come la relazione con le altre specie ci ha cambiato* (Edizioni Lindau, 2022).

Tra le pagine della sua ultima opera, Marchesini ci mostra come l'*animal appeal* — l'attrazione che gli animali esercitano su di noi — sia guidato da motivazioni tipiche di *Homo sapiens*. Siamo imitatori ed emulati affascinati dalla forza, dalla velocità, dall'eleganza degli altri esseri viventi, ne osserviamo curiosi la diversità tentando di collezionarla e classificarla, ci accostiamo all'alterità per costruire collaborazioni che travalichino i confini di specie, oltrepassati anche dal nostro desiderio di cura. L'incontro e confronto tra animali umani e non umani è tanto antico da essere riflesso nelle **rappresentazioni dell'arte rupestre di epoca preistorica**, così come nelle **metamorfosi animali della mitologia greca**, nelle divinità dall'aspetto animale egiziane e indiane e nella simbologia di leggende e racconti provenienti da tutto il mondo. La relazione con gli animali ci ha contaminati sin dalla nostra origine e, contrariamente a quanto spesso si immagina, sono le loro vite che hanno ispirato la nostra cultura e le nostre tecnologie.



Scriva l'autore: «Gli animali hanno ricoperto il ruolo di maestri per l'essere umano, inutile negarlo, mostrando soluzioni già collaudate, biomeccaniche da imitare o da tradurre in strumenti. Oggi sappiamo che le tecniche animali sono il frutto di un progressivo lavoro di specializzazione operato dalla selezione naturale, ma non di meno esse continuano a stupirci». Allo sguardo attento di Marchesini non sfugge che **il rapporto ha iniziato a incrinarsi con la caduta della società rurale**. Nelle campagne si cresceva a stretto contatto con gli animali e si conviveva con le loro peculiarità, il loro modo di vivere e comunicare. I più piccoli imparavano a confrontarsi con la diversità, a prendersene cura, a costruire un legame cementato giorno per giorno, esperienza dopo esperienza. Gli animali nelle nostre case – nella riflessione dell'autore – sono spesso feticci, maschere, proiezioni di nostre mancanze: in molti casi li trattiamo come bambini, ignoriamo i loro reali bisogni, cancelliamo la loro animalità. Proprio come quando in una relazione con una persona riversiamo il nostro ego, spazzando via l'altro. **Ci siamo allontanati dalla biosfera**, di cui siamo parte, isolandoci nelle nostre case e nelle nostre bolle digitali, senza prevedere che questo avrebbe avuto un prezzo: l'attuale emergenza ecologica, conseguenza di un contatto con la natura sempre più flebile. «Per molte persone il mondo animale si divide in cagnolini, gattini, cavalli, cuccioli pucciosi, esseri variopinti, animali pericolosi e bestie fastidiose, dove la proiezione prende il sopravvento all'incontro vero e proprio. Come vedere in questo il tramonto di un vecchio amore?». Perderci nelle diverse prospettive analizzate da Marchesini nel suo complesso e stimolante libro, ripercorrendo le tappe, i momenti chiave, tutto ciò che il legame con gli animali ci ha donato, l'identità che ci ha permesso di plasmare, l'animale che ci ha aiutato a diventare, potrebbe **risvegliare in noi quel desiderio solo**

assopito che ci ha da sempre spinti verso l'animalità. Ricordare il cammino affrontato insieme potrebbe accendere nuovamente la scintilla che conduce allo scambio e alla reale comprensione e cura dell'altro. Come accade in tutte le grandi storie d'amore.

26 luglio 2022 (modifica il 26 luglio 2022 | 18:11)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

CORRIERE DELLA SERA

[Abbonati a Corriere della Sera](#) | [Gazzetta](#) | [El Mundo](#) | [Marca](#) | [RCS Mediagroup](#) | [Fondazione Corriere](#) | [Fondazione Cutuli](#) | [Quimamme](#) | [OFFERTE CORRIERE STORE](#) | [Buonpertutti](#) |

[Codici Sconto](#) | [Corso di Inglese - Francese](#)

Copyright 2022 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

[Chi Siamo](#) | [The Trust Project](#)

[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Cookie policy e privacy](#)



[Hamburg Declaration](#)