

MUSICA

Dal pop allo spirito l'unicità di Battiato

Nel panorama della musica cosiddetta leggera, Battiato è stato sicuramente l'artista più classico, completo, eclettico. Basta scorrere la sua discografia per rendersene conto, come fa Roberto Tardito in questa biografia: dalle «apparenti follie che metteva su disco» nelle sperimentazioni degli anni '70 al successo pop, fino alla dimensione più trascendente con cui cantò «la spiritualità, il misticismo, la reincarnazione». Battiato fu un autore che fece esattamente ciò che scrisse in *Il mantello e la spiga*: lasciò tutto e si seguì.



Mattia Rossi

Roberto Tardito
Lascia tutto e seguì
 (Lindau, pagg. 276, euro 23)

